



Жданов Ю.А.

**ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ
И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ**

Жданов Ю.А.
Давидович В.Е.

СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ



Ростовский государственный университет
Институт по переподготовке и повышению квалификации
преподавателей гуманитарных и социальных наук

К 90-летию РГУ

Ю.А. Жданов

ПРОБЛЕМЫ
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ
КУЛЬТУРЫ

Ю.А. Жданов, В.Е. Давидович

СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ
2-е издание, переработанное

Ответственный редактор
доктор философских наук
Ю.Г. Волков

Ростов-на-Дону

Н наука
пресс

2005

140 ft y/J

УДК 008
.ББК72
Ж 42

Жданов ЮА Проблемы теории и истории культуры.
Ж 42 Жданов ЮА., Давидович В.Е. Сущность культуры.
Изд. 2-е, перераб. / Отв. ред. Ю.Г. Волков. - Ростов н/ Д:
Наука-пресс, 2005. - 432 с.

В книгу вошли статьи Ю.А. Жданова, опубликованные в 80 - 90-х гг. XX в., посвященные проблемам теории культуры, роли А.С. Пушкина, М.И. Глинки, М.А. Шолохова в развитии русской культуры, деятельности АА Жданова, связанной с культурным строительством в СССР, культуре Кавказа - солнечному сплетению Евразии, а также монография Ю.А. Жданова и В.Е. Давидовича «Сущность культуры»

Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся проблемами культурного развития. Сохранено оформление предыдущих изданий.

Данная книга издана **при** поддержке С.Н. Епифанцева, Г.С. Джелахова, Е.М. Шепелева.

W ISBN 5-88558-027-8

ББК72

Южный федеральный
ЗОНАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
университет
(Для книг»

© Жданов Ю.А., 2005
© Жданов Ю.А.,
Давидович В.Е., 2005

М. 1110

Ю А. Жданов, В.Е. Давидович

СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ

2-е издание, переработанное

Предисловие ко второму изданию

Первое издание этой книги вышло в свет более четверти века тому назад. За эти годы изменился мир, глубокие перемены произошли в нашей стране. Изменились и сами авторы.

Культурологические сюжеты, о которых они тогда размышляли, сегодня высветились в новых ракурсах. В те поры, когда писалась настоящая книга, философско-теоретическое осмысление проблем культуры у нас только набирало силы. Публикации по этим вопросам были единичными. Малоизвестны были зарубежные исследования. В тени оставалась русская философская мысль начала XX столетия. Прошли годы и годы. Сегодня массив литературы по проблемам философии и теории культуры огромен. Вышли десятки монографий, учебников, учебных пособий. Прошло множество конференций, защищены сотни диссертаций, созданы специализированные кафедры. Возникла номинация по специальности «культурология». Учебный предмет «культурология» стал обязательным во всех высших и в ряде средних учебных заведений, во многих школах. В ситуации мировоззренческого плюрализма освещение проблем культуры идет с разных позиций, отражая реальное многообразие ищущей мысли. Массовому читателю стала доступна и былая отечественная, и современная мировая философия. Вышли на русском языке переводы крупнейших мыслителей прошлого и настоящего.

В этой обстановке перед авторами встал вопрос: насколько оправдано переиздание книги? Основное содержание книги — анализ деятельности концепции, освещение глубинных оснований культуры выдержало проверку временем. Наряду с другими подходами предлагаемая нами идея используется. Наша книга цитируется, поминается в исторических обзорах культурологических исследований, входит в списки литературы при изданиях и защите диссертаций. Жизненность предлагаемой нами концепции отмечена на всех четырех российских философских конгрессах как на пленарных, так и на секционных заседаниях.

Вместе с тем, книга давным-давно стала библиографической редкостью. Поэтому мы пришли к выводу о возможности ее нового издания. За эти годы авторы много писали и публиковали по затронутым в книге вопросам с учетом тех социальных и интеллектуальных сдвигов, с которыми сталкивается ныне философско-культурологическое сообщество.

Но мы решили не включать ничего в первоначальный текст. Ибо любая переработка дала бы другую, новую книгу. Пришлось лишь сделать некоторые купюры, снять то, что отражало социально-политические реалии былого времени и не нашло подтверждения в дальнейшем. Однако на основное концептуальное содержание книги это не повлияло.

Отметим, что книга написана в духе и на основе классического марксизма. У нас нет оснований отказываться от его идей. История продолжается, и, по нашему разумению, марксистское видение мира и культуры не кануло в Лету. Поэтому мы считаем разумным и оправданным представить читателю наш взгляд на философию и теорию культуры. Полагаем, что возвращение нашей книги в актуальный фонд вполне обосновано.

Содержание

Волков. Ю.Г.

**ЮА Жданов, наука, образование и культура
(вместо предисловия)..... 3**

Творчество Шолохова бесспорно

**(Из выступления ЮА Жданова на открытии Недели студен-
ческой науки в ИППК РГУ 15 апреля 2005 г.)..... 22**

Жданов. ЮЛ

ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ..... 24

Размышления о сущности культуры..... 25

Логический анализ категории культур..... 50

А.С. Пушкин: всеотзывчивость сердца и ума..... 82

М.И. Глинка: народные истоки культур..... 97

М.А. Шолохов: судьбы народного духа..... 105

М.А.Шолохов и русская национальная идея..... 114

Пучина искусств: идеология и культура в СССР..... 123

Солнечное сплетение Евразии..... 158

Жданов ЮЛ., Давидович В.Е.

СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ..... 195

Предисловие ко второму изданию..... 196

Предисловие..... 198

**Глава I. Концепция культуры и исторический
материализм..... 202**

**Глава II. Культура — категория теоретического
сознания..... 217**

Глава III. Феномен культуры..... 254

Глава IV. Культура и натура..... 289

Глава V. Мировая культура как целое..... 328

Глава VI. Система мировой культуры..... 357

Глава VII. Культура как процесс..... 387

Глава VIII. Культура и прогресс..... 411

Вместо заключения..... 428