

1172237

**ДИАЛЕКТИКА
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО
И НАЦИОНАЛЬНОГО
В КУЛЬТУРЕ
И ОБРАЗЕ ЖИЗНИ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ОБЩЕСТВА**

МОСКВА-ФРУНЗЕ
1981

НАУЧНЫЙ СОВЕТ АН СССР
«ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
И ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА»
НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО НАЦИОНАЛЬНЫМ ПРОБЛЕМАМ АН СССР
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ АН СССР
ИНСТИТУТ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ АН СССР
ИНСТИТУТ ЭТНОГРАФИИ АН СССР
ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК АН КИРГИЗСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ И ПРАВА АН КИРГИЗСКОЙ ССР
ВСЕСОЮЗНОЕ ОБЩЕСТВО «ЗНАНИЕ»
ФИЛОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО СССР

ДИАЛЕКТИКА ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО
И НАЦИОНАЛЬНОГО
В КУЛЬТУРЕ И ОБРАЗЕ ЖИЗНИ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НИИМ»
МОСКВА - ФРМ ВЗЕ
1981

ОДНОСТЬ КУЛЬТУРЫ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

В основе культуры лежит и в обосновании культуры должен лежать принцип деятельности. Это значит, что в качестве всеобщего основания той реальности, в которой находит свои истоки каждый единичный феномен культуры, служат способ деятельности общественного человека.

Поскольку деятельность общественного человека есть процесс осуществления его целей, человек стремится осознать, осмыслить этот процесс в его внутренней объективной расчлененности, в единстве различ↓ных моментов, осознать технологию, внутреннюю организацию этой деятельности, всеобщую форму ее, способ ее бытия.

Таким образом, культура представляет собой исторически изменяющуюся и исторически конкретную совокупность тех приемов, процедур, норм, которые характеризуют уровень и направленность человеческой деятельности, всей деятельности, взятой во всех ее измерениях и отношениях. С этих позиций культура и выступает как способ регуляции, сохранения, воспроизведения и развития всей общественной жизни.

Нам представляется, что именно в этом ключе К.Маркс, рассматривая "производство" обществом человека как "возможно более целостного и универсального продукта общества", применял термин "культуривование всех свойств общественного человека". Он писал в этой связи: "для того, чтобы пользоваться множеством вещей, человек должен быть способен к пользованию ими, т.е. должен быть в высокой степени культурным человеком".^I В этой мысли К.Маркса акцентируется, что каждый отдельный индивид лишь тогда может подаваться как "культурный человек", когда он овладевает способами пользования достижениями общества, в котором живет; общественное производство выступает как условие и предпосылка его деятельности. Культура здесь является своего рода принципом связи человека с предметом, способом его вхождения в социальную жизнь. Развитие

^I Маркс К., Энгельс Ф. Соч. т.46, ч.1, с.386.