

к233

ВОСТОК – ЗАПАД – РОССИЯ

**ФИЛОСОФИЯ
В
ПРОСТРАНСТВЕ
КУЛЬТУРЫ**

ВОСТОК – ЗАПАД – РОССИЯ

РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ И
ФИЛОСОФИИ ПРАВА

Навстречу III философскому конгрессу

**ФИЛОСОФИЯ
В
ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ
РОССИЯ И ЗАПАД**

Научный редактор
доктор философских наук, профессор
А.Н. Ерыгин

**Ростов-на-Дону
2001**

ББК Ю3(0)
Ф-56

Печатается по решению кафедры социальной философии и философии права факультета философии и культурологии Ростовского государственного университета

Рецензенты:

кандидат философских наук М.Р. Элоян

Философия в пространстве культуры: Россия и Запад.
Выпуск №2. Серия «Восток – Запад – Россия».

Редколлегия: Ерыгин А.Н., Бакулов В.Д., Кириллов А.А.

В научном сборнике рассматриваются культурологические, философско-исторические, теоретико-методологические и философско-религиозные сюжеты западноевропейской и отечественной мысли, специальное внимание обращено на творческое наследие М.К. Петрова.

ISBN 5-94153-021-8

© Ерыгин А.Н., Алфёров А.А.,
Андреева М.А., Бакулов В.Д.,
Буйло Б.И., Кузьменко Н.М.,
Петров М.К., Песенко В.Н.,
Солодухина А.О.

СОДЕРЖАНИЕ

Ерыгин А.Н.
Философия в пространстве культуры: формы выражения,
локализации и историчности 5

I. Теория культуры

Андреева М.А.
Философия культуры и культурология: проблема статуса «осевой»
концепции культуры 7

Солодухина А.О.
Культура диалога как форма интеллектуального взаимодействия 8

II. Запад – Россия: история и культура

Ерыгин А.Н.
Россия в контексте западной цивилизационно-исторической
традиции (заявка темы) 11

Песенко В.Н.
Проблемы субсидиарности: Запад – Россия, история и
современность 13

Алфёров А.А.
Культура эпохи Возрождения: взгляд на историю 15

Бакулов В.Д.
Метаморфозы содержания учения Филофея о «Москве – третьем
Риме» в контексте политико-правовой идеологии его времени 24

Буйло Б.И.
Бердяев Н.А.: метафизика истории 43

Андреева М.А., Ерыгин А.Н.
История в "осевой" концепции культуры К. Ясперса 50

III. Научная школа М.К. Петрова

Ерыгин А.Н.
Европейский способ мысли. Культура, язык, наука, философия
(Научная школа М.К. Петрова) 53

Петров М.К.: из творческого наследия (публикация)	
Эпонимическая характеристика	56
Кузьменко Н.М.	
Семиотическая концепция культуры М.К. Петрова: лингвокультурологический контекст и специфика	60
Кузьменко Н.М.	
Лингвокультурологические идеи Э. Сепира и семиотическая концепция М.К. Петрова	62

общаться со своими учениками. После его смерти (1987 г.) к его творчеству возник интерес и началось издание его книг (опубликовано четыре и готовятся новые издания). Ученики М. К. Петрова прошли за это время долгий путь от студентов и аспирантов до профессоров и доцентов, заведующих кафедрами и лабораториями. В. П. Макаренко является действительным членом двух академий. Завоевано четыре гранта (один — Ерыгиным А. Н., три — Макаренко В. П.). Изданы под научной редакцией д. ф. н., проф. Драча Г. В. «Культурология» (1995) и «Учебный курс по культурологии» (1996), рекомендованные Государственным Комитетом РФ по высшему образованию в качестве учебных пособий для высшей и средней школы, опирающиеся в концептуальном плане на идеи М. К. Петрова и учеников его школы.

Предваряя следующие далее материалы рубрики, отмечу, во-первых, акцент в данном выпуске на проблеме «культура — язык», а во-вторых, публикацию в этой связи — наряду со статьей и тезисами Н. М. Кузьменко, посвященными лингвокультурологии М. К. Петрова, — небольшой статьи самого Михаила Константиновича: «Эпонимическая характеристика», видимо, предназначавшейся для «Философской энциклопедии» или «Лингвистического энциклопедического словаря». На публикацию части творческого наследия М. К. Петрова кафедра, на которой он работал в РГУ, получила любезное согласие его супруги Г. Д. Петровой.

М. К. Петров.

Эпонимическая характеристика

Эпонимическая характеристика (от греч. ἐπωνυμία — название по имени, по связи с именем) — одна из существенных черт социального бытия, связанная с распределением всей целокупности социальных функций, процессов, отношений в конечном числе знаков по семиотическому закону, имеющему силу для всех типов социальности: «неназванное не существует и начинает существовать, будучи названо» (формулировка предложена Малиновским). В части, касающейся распределения форм предметной деятельности, э. х. лежит в основе социальной памяти и социальной наследственности всех типов, позволяя наладить общение поколений, отделить процесс воспроизводства социальности (хранение и накопление социально-полезных навыков) от процесса биологического воспроизводства человека, т. е. реализовать на смертном человеческом материале бессмертное, вечное преемственное существование социальной схемы. Э. х. зависит от типов культуры и может служить надежным основанием их классификаций. Известны три основных типа э. х.: 1) племенной; 2) традиционный; 3) европейский, которые образуют семиотические ключи