

1499.241

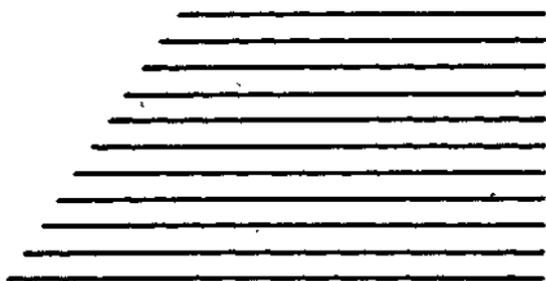
М.К. ПЕТРОВ

САМОСОЗНАНИЕ

И

НАУЧНОЕ

МЕТОДИЧЕСКОЕ



М. К. ПЕТРОВ



И НАУЧНОЕ
ТВОРЧЕСТВО

Ростов-на-Дону
Издательство Ростовского университета
1992

Об авторе этой книги

Михаил Константинович Петров (1923—1987 гг.) работал преподавателем РГУ с 1962 по 1970 г., с 1970 г. — научным сотрудником СКНЦ ВШ. Он специалист в области истории философии, науковедения, культурологии. Хорошо зная английский язык, он переводил философские и научные работы, художественные книги, многочисленные рефераты и обзоры в изданиях ИНИОН АН СССР.

При жизни М. К. Петров не мог широко публиковать результаты своих исследований, посвященных проблемам культурологии, истории европейской культурной традиции, возникновения и развития современной науки, обоснования политики в области науки и образования. Опубликование настоящей книги частично восполняет этот пробел. Общий объем его рукописного наследия составляет около 500 п. л. Оно включает ряд монографий и множество статей. В издательстве «Наука» вышла монография «Язык, знак, культура», написанная в 1974 г., выходит книга «Теоретические основы научной и академической политики» (написана в 1986 г.). В журналах должны появиться отдельные статьи. Рукописное наследие к публикации готовит вдова ученого Г. Д. Петрова.

Предлагаемая читателю книга включает 3 работы: монографию «Самосознание и научное творчество», написанную в 1967 г., и 2 небольших очерка, тематически с нею связанных, «Человек и наука» (1965 г.) и «Возникновение опытной науки в Европе XVI — XVIII веков» (1968 г.). В этих книгах изложена оригинальная концепция возникновения современной опытной науки.

Редколлегия

ОГЛАВЛЕНИЕ

Об авторе этой книги 3

САМОСОЗНАНИЕ И НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО 5

Введение 6

I. Архаическая формация 15

1. Доолимпийская культура 18
2. Олимпийская культура 26
3. Стабильность и порождение 43

II. Вторичная формация 51

1. Эгейское море — колыбель античной культуры 52
Царство и дом Одиссея 56
Слово и дело 61
Пиратское ремесло 65
2. Юридическое и экономическое отчуждение 74
Договор, грамотность и закон 75
Деньги и абстрактный труд 83
3. Теоретическое отчуждение 87
Искусство 88
Философия 96

III Научно-техническая революция 104

1. Теология и конкретное теологическое исследование 117
2. Физика, бойся метафизики! 125
3. Фундаментальность 134

Практическое ценообразование 138

Теоретическое накопление 143

Новая модель? 156

4. Наука и социальность 162

Наука и национальное государство 163

Наука и человек 179

Заключение 183

Литература 186

ЧЕЛОВЕК И НАУКА 191

Литература 212

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОПЫТНОЙ НАУКИ В ЕВРОПЕ
XVI—XVIII ВЕКОВ 215**

Литература 251

М. К. Петров: жизнь и научные идеи 253

Список опубликованных работ М. К. Петрова 265

Список опубликованных переводов, выполненных

М. К. Петровым 266

Публикации, посвященные памяти М. К. Петрова 266

Петров М. К.

П 30 Самосознание и научное творчество. — Ростов н/Д.: Изда-
тельство Ростовского университета, 1992. 272 с.

ISBN 5--7507--0369 -- X

В книге помещены три работы. В монографии «Самосознание и научное творчество» дается интерпретация событий социально-экономической и политической жизни, история религии и европейской философии, сыгравших решающую роль в возникновении современной опытной науки. В очерке «Человек и наука» намечен подход к изучению феномена современной науки, сформулированы задачи, необходимые для разработки политики в области науки, и пути их решения. В очерке «Возникновение опытной науки в Европе XVI - XVIII веков» рассматривается генезис науки, пути дальнейших исследований в этом направлении.

Книга рассчитана на специалистов в области науковедения, культурологии и истории культуры, философия и истории философия, а также на всех читателей, интересующихся этими проблемами.

1401000000-065
М 175(03) — 90 без объявления

ББК 4213



Имя Михаила Коньба и идеи мало известны широкому кругу советских ученых. Между тем взгляды автора вполне оригинальны, опираются на анализ большого количества фактов, почерпнутых из различных областей знания, способны и сейчас, почти через двадцать лет после их рождения, оказывать стимулирующее влияние на мысль. Знакомство с этими ранними работами М. К. Петрова будет интересно современному читателю.

160