

639920



**СЛЕД
НА
ЗЕМЛЕ**

**СЛЕД
НА
ЗЕМЛЕ**

**РОСТОВСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1965**

ЕСЛИ БЫ РАСТЕНИЯ ГОВОРИЛИ...

Однажды мне довелось видеть, как плакал лес.

Источая последние соки, плакали старые, могучие ивы. Они еще сохраняли прежнюю стойкость, их гордые ветви тянулись к солнцу, продолжая бороться за жизнь. Корни питали их влагой. Но влага уже не могла помочь, потому что не было листьев. Их пожрали гусеницы.

И стояли над Доном беззащитные ивы, теряющие свою былую мощь и красу. Стояли обнаженные, и только частые слезы падали на землю и днем и ночью.

Мне неизвестно, кто был виноват в том, что плакал заброшенный и одинокий лес, кто довел его до состояния гибели. Я знаю только то, что защитить лес должен был человек. Только он способен бороться со стихией, может защитить природу. Человек умеет помочь растениям в борьбе с насекомыми, уничтожающими леса, посевы хлеба, культуры, возвращенные человеческими руками.

Изучая природу, человек создал большую и благородную науку защиты растений. Культурные растения нуждаются в дружеской поддержке, в защите человека-друга. Не просто человека, а именно друга. Дело защиты растений не могут выполнять люди с равнодушными сердцами.

Только любящим природу и все живое представляется мне человек, которому вверена защита растений.

Я много лет знаю Николая Николаевича Архангельского и всегда видела в нем человека живого, остро реагирующего на все происходящее, любящего жизнь, широкого по своим интересам, увлекающегося путешествиями, знающего мир, веселого собеседника. Еще я знала, что профессор Архангельский много лет работает в Ростовском университете и что он энтомолог по специальности.

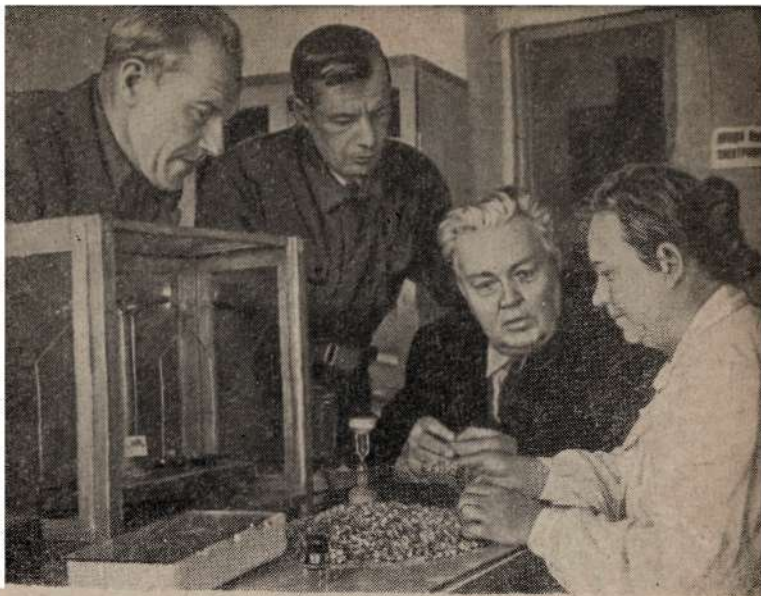
Николай Николаевич с юношеским увлечением говорит о своей работе:

— Занимаюсь сейчас токсикологией. Задумал кое-что о лучшем использовании ядохимикатов в защите растений. Вы не подумайте, что я этаким душитель всего живого и для этой цели использую яды. Науку о борьбе с вредителями надо сделать как можно более эффективной. Что же для этого нужно? Прежде всего борьба должна быть регулярной и профилактической, чтобы не доводить до катастрофы. При нынешнем состоянии защиты растений вряд ли возможны крупные вспышки болезней или нашествия саранчи, какое было, к примеру, в Новороссийском крае у нерадивого царского наместника Воронцова-Дашкова. Бедняга Пушкин стал тогда притчею во языцех. Помните, как он рапортовал в своем донесении: «Саранча прилетела, посидела и улетела». А что он мог еще поделывать?

— Да, это был, конечно, не самый блестящий вклад в энтомологию.

— Но это был остроумный и единственный выход в положении опального поэта. Да, так продолжим. Я немного отвлекся... Не подумайте, что однажды все растения земного шара могут сожрать всяческие вредители. Такой трагедии не случится. И вот почему. Ученые всего мира описали около 750 тысяч видов насекомых. В действительности же их значительно больше. Но среди этого великого множества видов сравнительно мало вредителей сельскохозяйственных культур. Во всяком случае полезных насекомых больше, чем вредных. Значит, уничтожать насекомых следует осмотрительно и разумно, то есть нужно найти такие научные методы, которые обеспечили бы стабильную эффективность ядов, проще выражаясь, нужно добиться того, чтобы пуля не поражала друзей, то есть хищных и паразитических насекомых — наших помощников в истреблении сельскохозяйственных вредителей.

И он рассказал об интереснейших опытах, проведенных



Без связи с тружениками села профессор Архангельский не мыслит своей деятельности. Вот и сейчас он приехал проконтролировать работников контрольно-семенной лаборатории Мясниковского района.

СОДЕРЖАНИЕ

Академик Жданов	3
Всегда в поиске	19
След на земле	28
По пути Мичурина	49
Бирючукские селекционеры	67
Заслуженный изобретатель рес- публики	86
Лаборатория ученого — ферма	101
Если бы растения говорили..	110
Советчик донских хлеборобов	121
Дороги ученого	131

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Просим сообщить мнение об этой книжке. Ваши замечания и пожелания присылайте по адресу: Ростов-на-Дону, Красноармейская ул., 23, Ростиздат.

Составитель М. А. Толстов
Редактор К. А. Шнейдерман
Художник И. И. Джугань
Технический редактор А. А. Чеканов
Корректор Е. Г. Харченко

Изд. № 41/11126. Сдано в набор I-IV 1965 г. Подписано к печати 29-V 1965 г.
Формат 84x108/32. Объем 4.375 физ. п. л. (2,19 бум. л.), 7,17 усл. п. л.,
7,53 уч.-изд. л. ПК 25284. Тираж 4000.

Ростовское книжное издательство, Ростов-на-Дону, Красноармейская ул., 23
Типография имени Каляника Областного Управления по печати
в г. Ростове-на-Дону. Заказ № 124. Цена 19 коп.