

1067336

сб

**ПУБЛИЦИСТЫ
ДОНА
И СЕВЕРНОГО
КАВКАЗА**

ИЗДАТЕЛЬСТВО



РОСТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.

*Печатается по решению отделения гуманитарных наук
Северо-Кавказского научного центра высшей школы*

Редакционная коллегия: Корнилов Е. А. (отв. ред.), Кучерова Г. Э., Боянович В. Н., Соколов В. Г.



1067336

Публицисты Дона и Северного Кавказа. Издательство Ростовского университета, 1978.
с 116

Сборник посвящен журналистскому творчеству А. Фадеева, М. Шолохова, Н. Погодина, В. Ставского, Ю. Юзовского, начинавших свою литературную деятельность в советской печати Дона и Северного Кавказа, а также К. Хетагурова и А. Карасева, работавших в журналистике дооктябрьского периода.

Авторы ставят в книге ряд актуальных научных проблем, связанных с изучением журналистики, вводят в научный оборот не известные ранее документальные материалы, подтверждающие самобытность и оригинальное значение публицистического творчества.

Издание рассчитано не только на специалистов, но и на широкий круг читателей, интересующихся журналистикой, историей и развитием литературного процесса

П 0722—027
M175(03)—78 41—77

© Издательство Ростовского университета, 1978.

ЖУРНАЛИСТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Одной из примечательных черт современности является обострение внимания к журналистике и публицистике, осознание самостоятельного значения того типа творчества, который еще вчера считали имеющим лишь прикладное по отношению к историко-литературному процессу значение. В современных исследованиях журналистика и публицистика рассматриваются как огромное политическое и культурное богатство народа, катализатор событий и одновременно — зеркало общественного мнения, выразитель общественных чаяний и идеалов.

К выдающимся достижениям этого, пожалуй, самого популярного и политически активного вида литературы с полным правом можно отнести газетно-журнальное творчество целого ряда писателей, литераторов и журналистов, работавших в разные периоды на Дону и Северном Кавказе. Монографическое изучение журналистского творчества отдельных авторов закономерно принадлежит к основным направлениям исследования истории и теории журналистики в целом, и настоящий сборник ставит именно такие задачи.

Авторы данной книги при анализе журналистского творчества стремились следовать некоторым общим принципам, что должно придать ей не только проблемно-тематическую и географическую, но и исследовательскую цельность. Основной из них — признание оригинального значения журналистских периодов в творчестве писателей.

В соответствии с распространенной в литературоведении тенденцией на протяжении длительного времени журналистика и публицистика рассматривались как «приготовительный класс», начальный этап формирования писателей, имеющих газетно-журнальное прошлое. Авторы настоящего сборника стремятся представить свои аргументы для иного подхода, который утверждается молодой журналистской наукой, рассматривающей журналистские периоды как имеющие самостоятельную творческую и исследовательскую ценность, а публицистику — как особый вид литературной деятельности, имеющий свой предмет, метод и функции.

связывающие становление младописьменных литератур с развитием журналистики и периодической печати. То обстоятельство, что в настоящем сборнике анализируется журналистское творчество лишь отдельных авторов, подчеркивает, что данную книгу следует рассматривать как первый опыт, предполагающий дальнейшую работу в рамках проблематики Северо-Кавказского научного центра высшей школы по изучению становления и развития многонациональной журналистики всех республик и областей региона.

Нет сомнения, что охват всего многообразия документального материала, а тем более выход за локальные рамки, изучение истории журналистики не в поисково-описательном плане, а в плане выявления важнейших закономерностей и тенденций развития прессы, характерных для всего обширного и своеобразного региона, для многонациональной журналистики в целом, возможны лишь при совместных, объединенных усилиях исследователей печати Дагестана, Северной Осетии, Кабардино-Балкарии, Чечено-Ингушетии, Адыгеи, Карачаево-Черкессии, Краснодарского и Ставропольского краев, Ростовской области. Авторский коллектив, работавший над этой книгой, надеется, что она будет способствовать объединению творческих сил исследователей, занимающихся историей местной и национальной печати.

Настоящее издание подготовлено кафедрой истории журналистики Ростовского государственного университета, исследующей проблемы становления и развития периодической печати Дона и Северного Кавказа.

Редакционная коллегия