

Кондратьев

611

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ
РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**МЕТОДЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ
ЖУРНАЛИСТИКИ**

Издательство Ростовского университета
1974

задачами и направлением «Московских ведомостей» и «осуждение действий нашего правительства и преданных ему патриотов» (ЦГИАЛ, ф. 777, оп. 3, е/х 35, лл. 38—39 об.).

8. В октябре 1888 года И. Дурново как ответственный редактор «Дела» был извещен о прекращении издания ввиду его невыхода в свет в течение года. И. Дурново сразу же обжаловал это решение. Однако его протест остался без ответа, и в «Правительственном вестнике» было опубликовано стандартное объявление о прекращении издания «Дела», которым закончилась более чем двадцатилетняя борьба цензуры с журналом.

Таким образом, несмотря на то что в последние годы своего существования журнал действительно терял свое общественное значение и подписчиков, правительство сочло необходимым прекратить издание «Дела» насильственным путем.

В. Н. БОЯНОВИЧ

Ростовский университет

ЛИЧНОСТЬ АВТОРА В ПУБЛИЦИСТИКЕ А. С. СЕРАФИМОВИЧА

1. Критическая литература об А. С. Серафимовиче обширна. Наибольший интерес представляют работы последних лет (В. И. Куриленков, А. А. Волков, Г. Н. Гай, А. С. Бушмин и др.), воссоздающие творческий путь писателя в контексте исторической и литературной обстановки, рассматривающие вопросы художественной формы, стиля.

К сожалению, публицистическая, корреспондентская деятельность Серафимовича в них освещается лишь полупно, вскользь.

Правда, имеются первые попытки более или менее углубленного изучения журналистского наследия писателя (В. Ермолаев, В. Светлов, Н. Максимова). Но и в них нет тех выводов и обобщений, которые позволили бы понять