

1436-2165
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ

ВФЛ
ЭТЮДЫ

Ж У Р Н А Л И С Т И К А

3

В. Н. Боянович

С. М. КИРОВ О Л. Н. ТОЛСТОМ

С. М. Киров около девяти лет (1909—1918) работал во Владикавказской (ныне г. Орджоникидзе) газете «Терек», опубликовав на ее страницах свыше полутора тысяч статей, корреспонденций, памфлетов, фельетонов, рецензий. В настоящей публикации предлагаем вниманию читателей высказывания Кирова о Л. Н. Толстом и его творчестве.

В начале ноября 1910 года Россия была потрясена смертью Льва Николаевича Толстого. Статья-некролог Кирова «Он не умер» выражает горечь утраты русских людей, всего передового человечества по поводу кончины Л. Н. Толстого. Написанная шестьдесят четыре года тому назад, статья никогда не переиздавалась.

С душевным трепетом пишет Киров о бессмертии Л. Н. Толстого и его большой любви к народу: «Кто держал путеводный факел, освещавший дорогу всему миру, чье сердце болело скорбью всего человечества, кто жил, страдал и радовался за всех, кроме себя, тот не может умереть, тот будет жить в сердцах человечества и умрет вместе с ним...»¹.

Отдавая должное гению художника, Киров в своей статье, к сожалению, не говорит о противоречиях в идеологии Л. Н. Толстого. Он называет его учение «великим и стройным храмом»².

Через полгода Киров пишет вторую статью о Толстом — «Забытая память»³. В ней уже нет общих рассуждений. Она конкретна и политически остра. Главная мысль статьи сводится к тому, что официальная Россия стремится к забвению великого

¹ «Терек», № 3870, 1910, 9 ноября.

² Там же.

³ «Терек», № 4018, 1911, 12 мая.