

1040.

ДОН

Волны
| | |
| | |
Волны

11

НОЯБРЬ 1963

Первый горец-коммунист

В республиканском архиве Северной Осетии, просматривая комплекты газет периода гражданской войны, я обратил внимание на письма Асланбека Шерипова Ибрагиму Чуликозу («Горская беднота» № 4 и 5 от 27 августа и 1 сентября 1920 года). Редакция озаглавила их: «Коммунист — контрреволюционеру», сопроводив пояснительным текстом.

В небольшой заметке «От редакции» есть такие слова: «Я не буду здесь касаться роли и значения А. Ш. как личности, а потом коммуниста в революции; среди горцев все знают, что это первый горец-коммунист, открыто выступивший против горской контрреволюции и ее приспешников: мулл, шейхов и спекулянтов... В борьбе со своей и русской контрреволюцией погиб он смертью героя-коммуниста в бою с белогвардейцами...»

Бросается в глаза необычная форма редакционной заметки («Я не буду здесь...» и т. д.). По-видимому, письма А. Шерипова печатались человеком, который помнил о герое и желал по справедливости увековечить светлую память о нем. Возникает вопрос: кто автор примечания? Почти с полной уверенностью можно сказать: ответственный редактор Николай Гикало — друг, боевой соратник Асланбека Шерипова.

Все эти догадки возникли по простой причине: накануне приезда в Орджоникидзе я прочитал книгу Николая Георгиевича Шипулина «Юность боевая»¹.

Повесть, насчитывающая 150 страниц, рассказывает не только о боевой юности героя чеченского народа. Половину книги занимает описание детства и юности Асланбека, его учебы в кадетском полтавском корпусе, а затем в Грозненском реальном училище. И еще одна глава — «На распутье» — предыстория революционной борьбы Шерипова.

Надо упрекнуть автора в некоторой растянутости этих четырех глав, в излишней детализации, но нельзя не видеть его стремления объяснить эволюцию общественно-политических взглядов героя. Правда, в этом принципиально важном вопросе не всегда все выглядит убедительно. Порой чувствуются натяжки, попытки «возвысить» умственный кругозор гимназиста. И все же автор вынужден констатировать: «В свои неполные 20 лет Асланбек еще не мог разобраться во всех тонкостях политики».

¹ Н. Шипулин. Юность боевая. Грозный. Чечено-ингушское книжное изд-во, 1962.

Глава «На распутье» в этом отношении наиболее показательная. Пришла Февральская революция. Все захвачено «духом свободы». Юноша Асланбек вслушивался, всматривался, сопоставлял. В круговороте грозненских событий он не сумел сразу найти единственно верную дорогу. Прежде чем оказаться с большевиками, молодой Шерипов был втянут в «Союз объединенных горцев Северного Кавказа», во главе которого стояли ярые враги революции.

На съезде абхазских меньшевиков, куда руководство союза послало Шерипова в качестве агитатора, он начал прозревать, пересматривать свои ошибочные понятия и представления. Большевик Эшба, выступивший на съезде, заставил Асланбека глубоко задуматься над смыслом происходящих событий. Эти же события, их новая волна все крепче и основательнее убеждали Шерипова в правоте большевиков.

Хорошо показано в книге сближение Шерипова с такими замечательными, до самозабвения преданными своему делу коммунистами, как Николай Анисимов, Иван Малыгина, Николай Гикало. Они, собственно, и помогли сформироваться мировоззрению Асланбека, облегчили его разрыв с «Союзом горцев», указали путь борьбы с врагами революции.

Вторая половина книги насыщена событиями, которые составляют историю борьбы большевиков за установление Советской власти на Северном Кавказе.

...Грозный, Владикавказ, Пятигорск, съезды Советов, контрреволюционные заговоры, вооруженные схватки, гражданская война...

Автор умело оперирует фактами, вводит новые имена, расширяет круг событий. Киров и Орджоникидзе — в центре развернувшейся жесточайшей классовой борьбы. Асланбек Шерипов на фоне их славных революционных деяний сам становится фигурой более яркой, вдохновенной, романтически легендарной.

Февраль 1918 года. II съезд народов Терской области. Описание исторического съезда сделано в художественном плане: сочный, емкий диалог, верно схваченные портретные зарисовки, быстрая смена настроений людской массы.

Важно отметить, что описание массовых сцен не исключает в книге серьезной работы над образом главного героя. Нам близок, понятен, симпатичен пылкий, правдивый с неумной энергией, с богатым внутренним миром герой повести — Асланбек Шерипов.

В заключительных главах книги — «Солдат революции», «Коммунист Чечни», «Последний бой» и «Бессмертие» — раскрывается юность боевая Асланбека. Мы видим его выступающим на съездах и совещаниях с взволнованными, темпераментными речами о верности чеченцев Советской власти, мы видим его в бою неустрашимым, отчаянно храбрым...

А. Шерипов возглавил Красную Армию из горцев. Он был избран IV съездом народов Терека Народным комисса-