

**ИЗ ОДНОГО
МЕТАЛЛА ЛЬЮТ
МЕДАЛЬ ЗА БОЙ,
МЕДАЛЬ ЗА ТРУД**





ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

В ПРЕДЫДУЩЕМ сборнике «Они ковали Победу» (отв. ред. А.В. Белоконь. Изд-во МП «Книга», 2000. 160 с.) было высказано намерение через пять лет выпустить новую книгу воспоминаний. Но время торопит. Подоспели знаменательные даты – 60-летие разгрома немцев под Сталинградом, 60-летие освобождения г. Ростова-на-Дону от фашистских захватчиков. События значительные, выдающиеся. Они и предопределили содержательную сторону нового сборника «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд».

Что мне означает? А то, что фронт и тыл – родные братья, братья близнецы, как говорил Александр Твардовский. И из книги, которую возьмет в руки читатель, он узнает и о непосредственных участниках Великой Отечественной войны Юрии Жданове, Николае Караеве, Николае Молочинском, Иване Савченко, и о героях трудового фронта Кенсарине Бурцеве, Павле Магере, Лидии Синичкиной, Светлане Ермачковой...

Преимущественно авторами воспоминаний являются сами ветераны. О некоторых героях писали студенты-журналисты. Обоюдная польза от такого общения несомненна. К тому же нельзя забывать, что многим ветеранам уже за 80, 85, 90. А многоуважаемому Павлу Семеновичу Попову пошел 93 год. Он полковник в отставке, знание английского и немецкого языков пригодилось ему на войне. По профессии университет-

Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд



ский физик. Обладает поэтическим даром. С интересным материалом представлен профессор-лингвист Николай Павлович Колесников. Свои сокровенные мысли он тоже подкрепляет стихотворными текстами, поэтическими образами. Воспоминания профессора Л.А. Введенской, доцента Р.Я. Аболиной, доцента Л.С. Шириной носят яркий познавательный характер, они читаются с волнением, привлекают лиризмом.

Примечательно, что все герои сборника в большей или меньшей степени связаны своей жизненной судьбой с Ростовским государственным университетом, его педагогической, научной и хозяйственной деятельностью. Это обстоятельство делает издание особо привлекательным и ценным. По замыслу ректора университета профессора А.В. Белокопя, книга рассчитана на то, чтобы в воспоминаниях как можно полнее и явственнее вскрылась картина возрождения университетской жизни в военные и послевоенные годы. Это, как нам представляется, нашло свое отражение во многих авторских материалах.

*Всеволод Боянович,
профессор кафедры истории журналистики,
заслуженный работник РГУ*