

Северо-Кавказский научный центр высшей школы
Ростовский ордена Трудового Красного Знамени
государственный университет

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В ЖУРНАЛИСТИКЕ
(тезисы и материалы научно-методической конференции
«Многоуровневая система профессиональной подготовки
журналистов»)

г. Ростов на Дону
1993

садова, предназначался "для детей старшего и среднего в возрасте, с отделкой для мальчиков".

Но, несомненно, работа в "Посреднике" бы главным делом всей жизни И.И.Горбунова-Посадова.

Прощаясь с жизнью, Толстой прощался и с "Посредником", оставшимся в руках И.И.Горбунова-Посадова, в чьей судьбе и этот период кончался тождественно с периодом деятельности.

В.Н.Боялович

Очерки А.С.Серафимовича в "Правде" в годы гражданской войны. Личность автора в публицистике. Профессиональные качества военного корреспондента)

Из многочисленных воспоминаний Серафимовича о своей работе в газетах складывается четкое представление о тех требованиях, которые предъявлял писатель к профессии военного корреспондента. Так, Серафимович считает, во-первых, что корреспондент должен обладать определенными военными знаниями; во-вторых, знать красноармейца, его быт, его запросы; в-третьих, быть общительным, уметь легко сходиться с рядовыми бойцами и завязывать тесные, простые отношения с командирами высшими и низшими, и, в-четвертых, военный корреспондент должен быть хорошим очеркистом, чтобы не давать сухих протоколов.

В каждом из очерков периода гражданской войны хоть одно слово да обронит Серафимович о специфике труда писателя, "какой бы короткий очерк ни был. А иногда Серафимович подробно останавливается на своеобразии корреспондентской работы, а то и целиком посвящает очерк (например, "Корреспондент", "Правда", 1917 г.) изображению писательского труда, его политической значимости.

И что примечательно при этом: постепенно, незаметно, но убедительно вырисовываются взгляды, убеждения, привычки, весь моральный облик автора, весь пафос его писательского труда.

В публицистической статье "Потряски" перед нами, например, встает писатель-интендант, заботливый хозяин, точно знающий нужды красноармейцев на фронте. Писатель отмечает факты вопиющего безобразия с подарками, и советует тыловикам: "Мало послать подарки, надо еще проследить, куда и как они попали, какой смысл в них, какое удовлетворение принести они красноармейцам".

В статье "Дон" Серафимович выступает как политик, анализи-