

u 41226

PANORAMA
ILLUSTRÉ DU

ALBERT - MARIE SCHMIDT

XIV^e & XV^e SIÈCLES FRANÇAIS

LES SOURCES
DE
L'HUMANISME



COLLECTION SEGHERS



T.3
8-31

483

ALBERT-MARIE SCHMIDT

Professeur à la Faculté des Lettres de Lille

4

XIV^e et XV^e SIÈCLES français

Les Sources de l'Humanisme

441226

РОДОВСКИЙ НА ДОНУ
НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
РОДОВСКОГО Ц.С.
K (для книг)

ÉDITIONS SEGHERS

TABLE

Pages

AVANT-PROPOS	5
------------------------	---

I. VILLES ET CAMPAGNES.

<i>La société médiévale s'effrite</i>	7
<i>L'aventure paysanne</i>	10
<i>Jeanne d'Arc, humaniste rustique</i>	17
<i>Le charme des forêts</i>	21
<i>Les splendeurs bourgeoises</i>	25
<i>« A cuers vaillans riens impossible »</i>	31
<i>Jean de Paris</i>	33
<i>Défense de la classe ouvrière</i>	37
<i>Les nouveaux administrateurs</i>	39
<i>« Costumes de folie » et symboles honorables</i>	44
<i>« Honneur aux dames, il leur est dû... »</i>	47
<i>Une science autonome</i>	52
<i>« Je suis France »</i>	53
<i>« La belle dame sans mercy »</i>	62
<i>Danse de mort et dévotion mariale</i>	69

II. LES ARTS DE LA PRÉRENAISSANCE.

<i>Pinceaux, potiquets et godets</i>	77
<i>Les demeures royales se changent en palais</i>	83
<i>Selon les très riches beures du duc de Berry</i>	86
<i>Du Parement de Narbonne à la Pietà d'Avignon</i>	90
<i>Jean Fouquet et le Maître de Moulins</i>	96
<i>Imagiers de la pierre</i>	102
<i>Concerts vocaux et chansons politiques</i>	106
<i>Jean Froissart et compagnie</i>	115
<i>« Où est le profit, là est l'honneur »</i>	122

	<i>Pages</i>
<i>Littérature engagée</i>	125
<i>Alain Chartier, « père de l'éloquence française »</i>	128
<i>Les Rhétoriciens, témoins de leur temps</i>	132
<i>Le petit Jehan de Saintré et la Dame des Belles-Cousines</i>	137
<i>Les nouveaux nouvellistes</i>	144
<i>Pittoresque théâtre religieux</i>	149
<i>Où Marie-Magdalaine épuise toutes les délices</i>	159
<i>Incantades comiques</i>	164
<i>La farce de Maître Pathelin</i>	169
<i>Guillaume de Machaut et Eustache Deschamps</i>	173
<i>Froid, fruit, femme, fromage</i>	180
<i>La première femme de lettres à vivre de sa plume</i>	183
<i>Encore Alain Chartier</i>	188
<i>Jean Régnier, bailli d'Auxerre</i>	191
<i>« Au puits profond de ma mélancolie »</i>	197
<i>« Je, François Villon, écolier... »</i>	202

III. LA TRAME DE L'HISTOIRE.

<i>Victoires Anglaises</i>	207
<i>Armagnacs et Bourguignons</i>	211
<i>Les Anglais sont chassés de France</i>	213
<i>Contre Michelet (en guise de conclusion)</i>	214

FINAL	237
-----------------	-----