

D-89

51842

Alexandre
Dumas

A decorative border on a dark background, featuring two crossed swords with ornate hilts. The blades of the swords are crossed in the center, forming an 'X' shape. Between the blades, there are intricate, symmetrical floral and scrollwork patterns in a light color, possibly gold or silver. The overall design is classic and elegant, typical of a book cover from the late 19th or early 20th century.

LES TROIS
MOUSQUETAIRES

Alexandre
Dumas

LES TROIS
MOUSQUETAIRES

2^e édition



ÉDITIONS DU PROGRÈS, Moscou,
1977

TABLE DES MATIÈRES

Préface	5
I. Les trois présents de M. d'Artagnan père	8
II. L'antichambre de M. de Tréville	22
III. L'audience	30
IV. L'épaule d'Athos, le baudrier de Porthos et le mouchoir d'Aramis	40
V. Les mousquetaires du roi et les gardes de M. le cardinal	47
VI. Sa majesté le roi Louis Treize	57
VII. L'intérieur des mousquetaires	73
VIII. Une intrigue de cour	81
IX. D'Artagnan se dessine	88
X. Une souricière au XVII ^e siècle	95
XI. L'intrigue se noue	104
XII. Georges Villiers, duc de Buckingham	119
XIII. Monsieur Bonacieux	126
XIV. L'homme de Meung	134
XV. Gens de robe et gens d'épée	143
XVI. Où M. le garde des sceaux Séguier chercha plus d'une fois la choche pour la sonner, comme il le faisait autrefois	150
XVII. Le ménage Bonacieux	160
XVIII. L'amant et le mari	172
XIX. Plan de campagne	178
XX. Voyage	186

XXI. La comtesse de Winter	196
XXII. Le ballet de la Merlaison	204
XXIII. Le rendez-vous	211
XXIV. Le pavillon	220
XXV. Porthos	229
XXVI. La thèse d'Aramis	246
XXVII. La femme d'Athos	260
XXVIII. Retour	276
XXIX. La chasse à l'équipement	289
XXX. Milady	296
XXXI. Anglais et Français	303
XXXII. Un dîner de procureur	310
XXXIII. Soubrette et maîtresse	318
XXXIV. Où il est traité de l'équipement d'Aramis et de Porthos	327
XXXV. La nuit tous les chats sont gris	334
XXXVI. Rêve de vengeance	341
XXXVII. Le secret de Milady	348
XXXVIII. Comment, sans se déranger, Athos trouva son équipement	354
XXXIX. Une vision	362
XL. Le cardinal	370
XLI. Le siège de La Rochelle	377
XLII. Le vin d'Anjou	388
XLIII. L'auberge du Colombier-Rouge	394
XLIV. De l'utilité des tuyaux de poêle	402
XLV. Scène conjugale	409
XLVI. Le bastion Saint-Gervais	414
XLVII. Le conseil des mousquetaires	420
XLVIII. Affaire de famille	435
XLIX. Fatalité	448
L. Causerie d'un frère avec sa sœur	455
LI. Officier	461
LII. Première journée de captivité	471
LIII. Deuxième journée de captivité	477
LIV. Troisième journée de captivité	483
LV. Quatrième journée de captivité	491
LVI. Cinquième journée de captivité	498
LVII. Un moyen de tragédie classique	511
LVIII. Évasion	517
LIX. Ce qui se passait à Portsmouth le 23 août 1628	524
LX. En France	533
LXI. Le couvent des Carmélites de Béthune	538
LXII. Deux variétés de démons	550
LXIII. Une goutte d'eau	555
LXIV. L'homme au manteau rouge	567

LXV. Le jugement	572
LXVI. L'exécution	579
LXVII. Conclusion	583
Épilogue	592
Notes	595