

---

LA FRANCE



О. С. ЗАБОТКИНА,  
Е. А. РЕФЕРОВСКАЯ,  
Э. Л. ШРАЙБЕР

# П О Ф Р А Н Ц И И

Пособие для учителей  
(на французском языке)

Издание 2-е, переработанное



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ЛЕНИНГРАД  
1968

TABLE DES MATIÈRES

LES ORIGINES . . . . .	3
La Gaule . . . . .	—
+ La naissance de Paris . . . . .	8
Préhistoire et naissance du français . . . . .	10
LE MOYEN AGE . . . . .	14
La France féodale . . . . .	—
Les Jacqueries . . . . .	19
Jeanne d'Arc . . . . .	21
Les chansons de geste . . . . .	25
Fabliaux et <i>Roman de Renart</i> . . . . .	27
✓ Le théâtre à la fin du Moyen Age . . . . .	31
○ L'Université de Paris . . . . .	33
François Villon . . . . .	34
○ ✓ LA RENAISSANCE . . . . .	40
Le XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	—
La Pléiade . . . . .	44
François Rabelais . . . . .	47
Michel de Montaigne . . . . .	50
LE XVII <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	54
Vie politique et sociale . . . . .	—
La France — monarchie absolue . . . . .	—
La transformation de la société . . . . .	55
○ La littérature et l'art de l'âge classique . . . . .	59
La réforme de la langue . . . . .	—
La langue classique . . . . .	63
La fondation de la Comédie Française . . . . .	64
Pierre Corneille . . . . .	67
Jean Racine . . . . .	70
Molière . . . . .	75
Jean de La Fontaine . . . . .	77
Nicolas Poussin . . . . .	80
✓ LE SIÈCLE DES LUMIÈRES . . . . .	83
Précurseurs de la Révolution . . . . .	—
Le XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	—
○ Une œuvre révolutionnaire: l'Encyclopédie . . . . .	86
L'esthétique de Diderot . . . . .	88
Voltaire . . . . .	91
Voltaire — précurseur de la Révolution . . . . .	95
Jean-Jacques Rousseau . . . . .	99
Vie littéraire et artistique à la veille de la Révolution . . . . .	104
○ Gluck et la réforme de l'opéra . . . . .	—
○ <i>Le Mariage de Figaro</i> —prologue dramatique de la Révolution . . . . .	110
Jean-Baptiste Chardin . . . . .	113
Jean Greuze . . . . .	116
Jean-Antoine Houdon . . . . .	118
✓ LA GRANDE RÉVOLUTION BOURGEOISE (1789—1799) . . . . .	120
✓ Grandes journées de la Révolution . . . . .	—
✓ La Révolution française . . . . .	—
La prise de la Bastille . . . . .	121
La Patrie en danger . . . . .	123
Grandes figures de la Révolution . . . . .	126
Maximilien Robespierre . . . . .	—
Jean-Paul Marat . . . . .	131
Gracq Babeuf . . . . .	133

Vie sociale, littéraire et artistique sous la Révolution . . . . .	136
Nouveaux usages introduits par la Révolution . . . . .	—
Cérémonies et fêtes parisiennes sous la Révolution . . . . .	138
La musique révolutionnaire . . . . .	140
✓ L'origine de la Marseillaise . . . . .	143
La bataille de Charles IX . . . . .	145
La peinture de David à l'époque de la Révolution . . . . .	148
LE XIX <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	154
Le siècle des révolutions . . . . .	—
La France napoléonienne . . . . .	—
La révolution de 1830 . . . . .	160
Les causes de la révolution de 1848 . . . . .	163
La révolution de 1848 (La bourgeoisie contre le peuple) . . . . .	166
La proclamation de la Commune . . . . .	172
Paris sous la Commune . . . . .	174
La Semaine sanglante . . . . .	177
La signification de la Commune . . . . .	178
La littérature née de la Commune . . . . .	181
La constitution de Parti ouvrier . . . . .	188
Les débuts du Premier Mai . . . . .	190
L'expansion impérialiste . . . . .	192
Vie littéraire et artistique . . . . .	193
La jeunesse de l'époque romantique . . . . .	—
La révolution romantique . . . . .	196
Les Cénacles . . . . .	199
Victor Hugo et Mlle Mars . . . . .	204
Première représentation d' <i>Hernani</i> . . . . .	206
✓ Béranger et la chanson populaire . . . . .	210
Le comte de Monte-Cristo . . . . .	215
Jules Verne . . . . .	220
Théodore Géricault . . . . .	223
Eugène Delacroix . . . . .	225
✓ La caricature politique des années trente . . . . .	227
Gustave Courbet . . . . .	231
✓ Edouard Manet . . . . .	235
Les débuts de la peinture impressionniste . . . . .	238
L'impressionnisme . . . . .	240
Auguste Rodin . . . . .	244
Hector Berlioz . . . . .	248
La tradition française dans la musique du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	249
Grands écrivains du siècle . . . . .	253
Victor Hugo . . . . .	—
Avez-vous lu Victor Hugo? . . . . .	260
Stendhal . . . . .	263
Honoré de Balzac . . . . .	265
Balzac — grand écrivain . . . . .	268
Gustave Flaubert . . . . .	269
Guy de Maupassant . . . . .	273
Emile Zola . . . . .	275
Emile Zola. Souvenirs . . . . .	279
Les écrivains chez eux . . . . .	281
Chez Flaubert . . . . .	—
Les soirées de Médan . . . . .	283
Notes . . . . .	285