



Жданов Ю.А.

**ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ
И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ**

Жданов Ю.А.
Давидович В.Е.

СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ



Ростовский государственный университет
Институт по переподготовке и повышению квалификации
преподавателей гуманитарных и социальных наук

К 90-летию РГУ

Ю.А. Жданов

**ПРОБЛЕМЫ
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ
КУЛЬТУРЫ**

Ю.А. Жданов, В.Е. Давидович

СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ
2-е издание, переработанное

Ответственный редактор
доктор философских наук
Ю.Г. Волков

Ростов-на-Дону



2005

·УДК 008·
·ББК 72
Ж 42

- Ж 42 **Жданов Ю.А. Проблемы теории и истории культуры.**
Жданов Ю.А., Давидович В.Е. Сущность культуры.
Изд. 2-е, перераб. / Отв. ред. Ю.Г. Волков. — Ростов н/ Д:
Наука-пресс, 2005. — 432 с.

В книгу вошли статьи Ю.А. Жданова, опубликованные в 80–90-х гг. XX в., посвященные проблемам теории культуры, роли А.С. Пушкина, М.И. Глинки, М.А. Шолохова в развитии русской культуры, деятельности А.А. Жданова, связанной с культурным строительством в СССР, культуре Кавказа — солнечному сплетению Евразии, а также монография Ю.А. Жданова и В.Е. Давидовича «Сущность культуры»

Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся проблемами культурного развития. Сохранено оформление предыдущих изданий.

Данная книга издана при поддержке С.Н. Епифанцева, Г.С. Желлахова, Е.М. Шепелева.

ISBN 5-88558-027-8

ББК 72

©Жданов Ю.А., 2005
©Жданов Ю.А.,
Давидович В.Е., 2005

Ю.А. ЖДАНОВ, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА (вместо предисловия)

Юрий Андреевич Жданов — член-корреспондент Российской Академии наук, ученый-энциклопедист, тонкий знаток истории и культуры, организатор науки и образования, соединивший в одном лице естествоиспытателя и гуманитария. Ю.А. Жданов является заслуженным профессором Ростовского, Ставропольского и Калмыцкого государственных университетов, Почетным профессором МГУ, Таганрогского государственного радиотехнического и Южно-Российского государственного университетов, Почетным профессором Силезского государственного университета (Польша).

Ю.А. Жданов — патриот и интернационалист. Для него патриотизм — это смысл жизни, а Родина — высшая ценность. Интернационализм он рассматривает как необходимое условие жизни, ее нравственный и логический императив.

Ю.А. Жданов родился в 1919 г. в Твери в семье профессионального революционера. Его дед со стороны матери, Александр Иванович Кондратьев, за труды свои в земской управе с. Шаморча Шацкого уезда Рязанской губернии был удостоен личного дворянства. За участие в антипомещичьем движении в годы революции 1905 — 1907 гг. был сослан в Сибирь. Дед по отцовской линии, Александр Алексеевич Жданов, окончил духовную семинарию, трудился в Московской Духовной академии, но был уволен оттуда за религиозные «искания» и назначен инспектором народных училищ в Мариуполе. Отец, Андрей Александрович Жданов, был видным советским государственным и партийным деятелем, членом Политбюро ЦК ВКП (б), занимался вопросами идеологической работы.

В 1937 г. Ю.А. Жданов становится студентом химического факультета Московского государственного университета, который в то время прочно хранил и развивал традиции отечественной научной мысли. «Для нас, химиков-органиков, — вспоминает Ю.А. Жданов, — это была школа академика Н.Д. Зелинского. К химической теории нас приобщали Александр Нико-

положить, что будет продолжаться возрастание значимости культуры в ее субъектной форме, воплощенной в самоценной созидательной деятельности каждого члена общества. Коммунистическая организация производства и социальной жизни определит то единство и совпадение свободы, гуманизма и культуры, с которым связано наше представление о коммунистической цивилизации, уходящей в бесконечность грядущего.

Вместо заключения

Мы завершаем нашу книгу. Она, разумеется, только вводит читателя в сферу теоретического осмысления культуры. Многие проблемы в ней только поставлены, прочерчены пунктирно, в ней лишь намечены подходы к их изучению, исследованию. Ряд выдвинутых вопросов, пожалуй, вызовет возражения, позовет к спору, к дискуссии.

Мы не дали в книге освещения той огромной области, которая связана с вхождением культуры в мир личности. Нами не дана развернутая типология культуры.

Книга имеет одну цель: дать характеристику сущности культуры, и если то, что в ней сказано, побудит к дальнейшему развитию теоретической модели деятельностной концепции культуры в рамках понятийного аппарата исторического материализма, то авторы будут вправе считать, что они работали не зря.

Содержание

Волков. Ю.Г.

**Ю.А. Жданов, наука, образование и культура
(вместо предисловия).....3**

**Творчество Шолохова бесспорно
(Из выступления Ю.А. Жданова на открытии Недели студен-
ческой науки в ИППК РГУ 15 апреля 2005 г.).....22**

Жданов. Ю.А.

ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ24

Размышления о сущности культуры.....25

Логический анализ категории культур.....50

А.С. Пушкин: всеотзывчивость сердца и ума.....82

М.И. Глинка: народные истоки культур.....97

М.А. Шолохов: судьбы народного духа.....105

М.А.Шолохов и русская национальная идея.....114

Пучина искусств: идеология и культура в СССР123

Солнечное сплетение Евразии.....158

Жданов Ю.А., Давидович В.Е.

СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ195

Предисловие ко второму изданию.....196

Предисловие.....198

**Глава I. Концепция культуры и исторический
материализм.....202**

**Глава II. Культура – категория теоретического
сознания.....217**

Глава III. Феномен культуры.....254

Глава IV. Культура и натура.....289

Глава V. Мировая культура как целое.....328

Глава VI. Система мировой культуры.....357

Глава VII. Культура как процесс.....387

Глава VIII. Культура и прогресс.....411

Вместо заключения.....428



Жданов

Юрий Андреевич, 1919 г.р.

Член-корр. РАН, доктор химических наук, лауреат государственной премии, автор важных открытий в области химии.

Председатель Совета Северо-Кавказского научного центра высшей школы.

Специалист в области органической химии, философии культуры.

Опубликовал свыше 1000 работ, среди них:

Теория строения органических соединений (М., 1971);

Сущность культуры (Ростов н/Д., 1979);

Энтропия: информация в органической химии (Ростов н/Д., 1979);

Прологомены к курсу общего или теоретического естествознания (Ростов н/Д., 1993);

Кавказ надо мною (Ростов н/Д., 1998);

Избранное. В 2-х томах (Ростов н/Д., 1999);

Взгляд в прошлое: воспоминания очевидца (Ростов н/Д., 2004).

Участник Великой Отечественной войны.



Давидович

Всеволод Евгеньевич, 1922 г.р.

Заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор философских наук.

Профессор кафедры философии и культурологии ИППК РГУ.

Специалист в области социальной философии и философии культуры.

Опубликовал свыше 200 работ, среди них:

Общество и личность (М., 1962);

Проблемы человеческой свободы (Львов, 1967);

Грани свободы (М., 1968);

Кто ты, человечество (М., 1975);

Сущность культуры (Ростов н/Д., 1979);

Теория идеала (Ростов н/Д., 1983);

Социальная справедливость: идеал и принцип деятельности (М., 1989);

В зеркале философии (Ростов н/Д., 1997).

Автор учебных пособий по философии и культурологии.

Участник Великой Отечественной войны.