

Ю. А. ЖДАНОВ

---

1-255.652

# НЕРАСТОРЖИМЫЕ ЗВЕНЬЯ



---

РОСТОВСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Ю. А. Жданов

# ***НЕРАСТОРЖИМЫЕ ЗВЕНЬЯ***

*Культура и наука.  
Традиции и современность*

Ростов-на-Дону  
Ростовское книжное издательство  
1984 год

~~ББК 72~~

Ж 42

Рецензент *И. М. Сушков*,  
профессор, доктор философских наук

**Жданов Ю. А.**  
Ж 42 **Нерасторжимые звенья: Культура и наука. Традиции и современность.**— Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1984. — 240 с.

Автор, член-корреспондент Академии наук СССР, в своих публицистических очерках рассказывает о выдающихся деятелях науки и искусства (Вернадском, Бутлерове, Менделееве, Грибоедове, Шолохове и др.), размышляет о судьбах отечественной и мировой культуры.

Книга адресована ученым, специалистам, широкому кругу читателей, в первую очередь — молодежи.

**ББК 72**  
**001**

Ж 1401000000—084 без объявл. 84.  
М156(03)—84

© Ростовское книжное  
издательство, 1984.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---



Предлагаемый сборник представляет собой серию очерков, написанных в разное время и посвященных, на первый взгляд, различным вопросам: проблемам науки и искусства, судьбам отдельных идей и деятелей отечественной и мировой культуры. Однако весь этот разнообразный материал пронизан одной мыслью, это — идея единства общечеловеческой культуры, взаимосвязь всех форм деятельности общественного человека, рассмотренной с позиции самого передового класса современности — революционного пролетариата.

Речь идет о культуре, понимаемой в самом широком смысле слова как культура производства, быта, человеческих отношений, как политическая культура советских людей, уровень их эстетической грамотности. Проблема развития социалистической культуры, роста культурного уровня советских людей всегда находилась и находится в центре внимания Ленина, Коммунистической партии, Советского государства, нашей общественности. За годы социалистических преобразований наша Родина добилась гигантского взлета материальной и духовной культуры общества, пройдя путь от сохи до космического ракетоплавания. На своем историческом пути советским людям пришлось отстаивать культуру и от наскоков Пролеткульта и от фашистского варварства. Ныне, защищая мир, наша страна стоит на страже завоеваний мировой культуры, всей цивилизации. От ликвидации неграмотности — к массовой технической грамотности, к усвоенной миллионами научной картине мира, к овладению основами марксизма-ленинизма, приобщению к великим ценностям отечественной и мировой культуры — таковы вехи нашего развития.

Проблема культуры вызывает ожесточенные споры в борьбе между социалистической и буржуазной идеологией, особенно в

## ОГЛАВЛЕНИЕ

---

Предисловие	3
Ленинизм и культурное наследство	5
Карл Маркс и социальная роль науки	45
Биосферное мышление	64
Торжество творческой фантазии	87
Свет рационализма	103
Громаден и красив	120
Ум и дела его бессмертны	140
Народные истоки культуры	159
Третья, «Героническая»...	168
Тананс	177
Союз добра и истины	192
Лишь преобразуя мир	214

