

И. 292.547

УМ-86

В.А.ЖУКОВСКИЙ



*„Все необъятное
в единый вздох теснится..”*

В. А. ЖУКОВСКИЙ



*„Всё необъятное
в единый вздох теснится...“*

ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА

В. А. ЖУКОВСКИЙ В ДОКУМЕНТАХ

СТИХОТВОРЕНИЯ

РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА,
ПОСВЯЩЕННЫЕ В. А. ЖУКОВСКОМУ



Московский рабочий 1986



*Московский никогда не умолкал Парнас,
Повсюду муз его был слышен лирный глас.*

А. А. Палицын.

«ПОСЛАНИЕ К ПРИВЕТУ»



ВОЖДЮ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Писано после сражения под Красным

Послание

О вождь славян, дерзнут ли робки струны
Тебе хвалу в сей славный час бряцать?
Везде гремят отмщения перуны,
И мчится враг, стыдом покрытый, вспять,
И с россом мир тебе рукоплещает!..
Кто пенью струн средь плесков сих внимает?
Но как молчать? Я сердцем славянин!
Я зрел, как ты, впреди своих дружин,
В кругу вождей, сопутствуем громами,
Как божий гнев, шел грозно за врагами.
Со всех сторон дымились небеса;
Окрест земля от громов колебалась...
Сколь мысль моя тогда воспламенялась!
Сколь дивная являлась мне краса!
О старец-вождь! я мнил, что над тобою
Тогда сам Рок невидимый летел;
Что был сокрыт вселенная предел
В твоей главе, венчанной сединою!

Закон судьбы для нас неизъясним.
Надменный сей не ею ль был храним?
Вотще пески ливийские пылали —
Он путь открыл среди песчаных волн;
Вотще враги пучину осаждали —
Его промчал безвредно легкий челн;
Ступил на брег — в руке его корона;
Уж хищный взор с похищенного трона
Вселенную в неволю оковал;
Уж он царей-рабов своих созвал...
И восстают могущие тевтоны,
Достойные Арминия сыны;
Неаполь, Рим собирают легионы;
Богемец, венгр, саксон ополчены;
И стали в строй изменники сарматы;
Им вет числа; дружины их крылаты;
И норд и юг поток сей наводнил!
Вождю вослед, а вождь их за звездою,
Идут, летят — уж всё под их стопою,
Уж росс главу под низкий мир склонил...

«КОЛОМБ» РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Коломб, или Колумб... Несколько раз это имя, как символ открывателя новых миров, прибавляет Белинский к имени Василия Андреевича Жуковского (1783—1852)¹. И предшественник Пушкина, и ровня Пушкину по силе поэтического гения, Жуковский занимает в нашей литературе одно из центральных мест. В период, когда русская поэзия, стремясь продолжить дело Державина, Карамзина, Муравьева и Дмитриева, поставивших ее на верную дорогу, силилась окончательно вырваться из плена классицистических схем и правил, Жуковский начал (отметим этот рубеж: год 1802-й) свое великое «плавание» творческим переводом «Элегии, написанной на сельском кладбище» английского поэта Томаса Грея. Это стихотворение, известное в Германии и Франции, переводилось и в России до Жуковского, но только прозой.

Жуковский, сын русского барина и пленной турчанки, только что окончивший Московский университетский благородный пансион, вынужденный оттуда мелким чиновником в московскую Соляную контору, пошел на скандал и почти бунт, чтобы покончить раз и навсегда с карьерой чиновника. После домашнего ареста, лишившись постоянного источника дохода, он покинул Москву, чтобы в Мишенском — родном селе, относящемся к Белевскому уезду Тульской губернии, начать жизнь трудную и одинокую, но полную литературных забот. Здесь продолжал он переводить «Дон Кихота», писал стихи, изучал языки, штудировал сочинения немецких, английских и французских эстетиков, читал на трех языках все, что было замечательного в мировой литературе. Он замышлял

¹ «Появление Жуковского изумило Россию, и не без причины. Он был Колумбом нашего отечества» (1834); «Да и сам Жуковский... не был ли он для своих современников истинным Колумбом?» (1839); «Жуковский — этот литературный Колумб Руси, открывший ей Америку романтизма» (1842).

ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ЖУКОВСКИЙ

*«ВСЕ НЕОБЪЯТНОЕ
В ЕДИНЫЙ ВЗДОХ ТЕСНИТСЯ...»*

Избранная лирика

В. А. Жуковский в документах

Стихотворения русских поэтов

XIX века, посвященные

В. А. Жуковскому

Заведующая редакцией

Л. Сурова

Редактор

Н. Никишин

Художественный редактор

И. Сайко

Технический редактор

Л. Беседина

Корректоры

И. Фридлянд, В. Чеснокова

Жуковский В. А.

Ж86 «Все необъятное в единый вздох теснится...»: Избранная лирика. В. А. Жуковский в документах. Стихотворения русских поэтов XIX века, посвященные В. А. Жуковскому / Сост., вступ. ст., примеч. В. В. Афанасьева.— М.: Моск. рабочий, 1986.— 316 с.— (Московский Парнас).

В. А. Жуковский — поэт-патриот, первый в России поэт-романтик, создатель психологической поэзии, способной выразить тончайшие оттенки жизни человеческого духа.

Первый период жизни Жуковского — время его становления, когда он создал все главное в своей лирической поэзии, — прошел в Москве. Здесь он учился, нашел учителей в литературе, друзей, здесь начал печататься, выпускал журнал «Вестник Европы», отсюда отправился офицером-ополченцем в 1812 году в поход, сюда неоднократно приезжал потом из Петербурга.

В книгу включены лирика и поэмы Жуковского, мемуарные, эпистолярные и другие материалы о жизни и творчестве поэта, а также стихи русских поэтов, посвященные Жуковскому.