



**ПУШКИН
СОЧИНЕНИЯ**

ПУШКИН

РИСУНКИ

МОСКВА **ВОСКРЕСЕНЬЕ** 1996

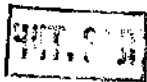




I.1-24. Автопортрет в образе поэта
чернила
на отдельном листе, вклеенном в альбом
1829

ББК 84.5

Ц.91



ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ПО ЗАКАЗУ ГОСУДАРСТВЕННОГО
ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОСКРЕСЕНЬЕ»

*Напутственное слово Президента Российской Федерации
Б.Н.Ельцина*

С благословения Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

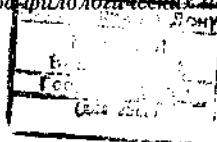
Под редакцией доктора филологических наук, профессора С.А.Фомичева

Автор предисловия доктор филологических наук, профессор С.А.Фомичев

Автор комментариев кандидат филологических наук С.В.Денисенко

Составители: кандидат филологических наук С.В.Денисенко, А.В.Дубровский,
кандидат филологических наук Т.И.Краснобородько

Под наблюдением доктора филологических наук, профессора Н.Н.Скатова



1.459.649

Пушкин А.С.

П 91 Полное собрание сочинений в 17 т. Т. 18 (дополнительный). Рисунки.
— М.: Воскресенье, 1996. — 640 с; ил.

ISBN 5—88528—117—3 (Рисунки)

ISBN 5—88528—052—5

В настоящем томе впервые в истории публикации собраний сочинений А.С. Пушкина приведено и систематизировано более 400 рисунков поэта, сделанных им в рукописях и на отдельных листах, с распределением по тематике и с комментариями. Значительная часть рисунков публикуется впервые. Рисунки по возможности представлены в контексте рукописного листа.

В качестве приложения печатается статья Т.Г.Цывловской «Влюбленный бес».

П 4702010106 — 018
К 56 (03) — 96

подписное

ББК 84.5

- © С.А.Фомичев, предисловие
- © С.В.Денисенко, статья, комментарии, составление
- © А.В.Дубровский, Т.И.Краснобородько, составление
- © «Воскресенье», оформление, хронологический указатель