

С-46

РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

1482316 А. И. Станько

**ЖУРНАЛИСТСКОЕ
РАССЛЕДОВАНИЕ
В СМИ**



Ростов-на-Дону
2004

Ростовский государственный университет

А. И. Станько

**ЖУРНАЛИСТСКОЕ
РАССЛЕДОВАНИЕ
В СМИ**

Ростов-на-Дону

2004



ЛИТФОНД

ББК 76.006.5я 73
С 76.

Печатается по решению кафедры истории журналистики Ростовского государственного университета.

Ответственный редактор: доктор филологических наук
Е.В. Ахмадулин.

С 76. СТАНЬКО А.И. Журналистское расследование в СМИ. Региональный общественный фонд поддержки писателей и литераторов Дона - издательство "Литфонд", 2004. - 112 с.

Книга посвящена проблемам современного состояния и перспективам развития расследовательской журналистики. В ней рассматривается история, теория и практика жанра журналистского расследования, выявляется его специфика. Значительное внимание уделяется средствам массовой информации Южного Федерального округа.

Книга адресована всем, кто изучает журналистику и участвует в ней.

ISBN 5-7509-0545-4

© А.И. Станько, 2004.

© "Литфонд", оформление, 2004.

© "Литфонд", 2004.

Глава I.

Журналистское расследование: история, теория и практика жанра.

По поводу специфики журналистского расследования в научной литературе бытует, по меньшей мере, три суждения. Первое заключается в том, что журналистского расследования как публицистического жанра не существует, так как всякое выступление репортера является в конечном итоге расследованием. Второе мнение можно сформулировать так: журналистское расследование не есть особый жанр, это профессиональный прием. При явном различии этих двух суждений их объединяет отрицание жанровой специфики журналистского расследования. И, наконец, третье мнение разделяют те, кто считает журналистское расследование самостоятельным, отличным от других жанром средств массовой информации.

Сторонники каждой точки зрения приводят аргументы, которые требуют комментария. Вопрос о том, является ли журналистское расследование особым жанром публицистики, вызывает как теоретический, так и практический интерес и заслуживает специального рассмотрения.

Новостная журналистика, господствующая ныне в средствах массовой информации, представляет читателю событийную картину мира. При всем стремлении к объективности этой картины, журналист не выступает в роли пассивного, безучастного регистратора событий. Прежде всего, он отбирает факты, о которых собирается информировать читателя, зрителя или слушателя. Это осознанный процесс, в осуществлении которого подлежат учету и запросы читательской аудитории, и направленность издания, и личные качества репортера. Информационный стиль вовсе не означает отстранения автора, субъектив-

Содержание

Глава I.	
Журналистское расследование: история, теория и практика жанра	3
Глава II.	
Методика проведения журналистского расследования	21
Глава III.	
Трудности проведения журналистского расследования и некоторые рекомендации авторам.....	62
Глава IV.	
Авторский замысел и его воплощение.....	81
Примечание.....	108

Станько Александр Иванович

Журналистское расследование в СМИ.

Издание осуществлено при благотворительном участии РОФ поддержки писателей и литераторов Дона и ООО "Партнер". Директор издательства "Литфонд" писатель, член Союза журналистов РФ, кандидат филологических наук Е.А.Рябцев.

Сдано в набор 5.02.2004 г. Подписано в печать 25.02.2004 г. Бумага офсетная. I арнитура Таймс. Тираж 500.

Отпечатано с оригинал-макета в типографии "Партнер". 344019, г. Ростов-на-Дону, ул.Закруткина, 67, офис 1, тел. 59-57-99. Региональный общественный фонд поддержки писателей и литераторов Дона - издательство "Литфонд", 344019, г. Ростов-на-Дону, ул.Закруткина, 67, офис 4, тел. 59-57-99.