

СБМЕН

11756.920

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

4746

Ж У Р Н А Л И С Т И К А I

сб.



СЕРИЯ
„ЖУРНАЛИСТИКА“

Выпуск I

1971

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Редакционная коллегия:

Г. В. Валимова (ответственный редактор), Л. А. Введенская, В. И. Дегтярев, А. А. Дибров, Ю. В. Коваленко, М. К. Милых, А. Н. Савченко, Л. Н. Синичкина, П. В. Чесноков, В. Н. Белополюский, А. Г. Колесников, Р. Г. Магина, И. Н. Сутягин, О. В. Астафьева, Н. И. Глушков, Н. К. Стебакова, В. Н. Жукова, Л. В. Усенко, Г. А. Червяченко, В. Н. Боянович, Я. Р. Симкин, А. И. Станько, Н. Д. Чичикина

Издательство Ростовского университета

Печатается по постановлению редколлегии «Филологических этюдов» и редколлегии серии «Журналистика»

Редакционная коллегия серии «Журналистика»:

Я. Р. Симкин (ответственный редактор), В. Н. Боянович, А. И. Станько, Н. Д. Чичкина

Филологические этюды. Серия «Журналистика», выпуск 1.
Издательство Ростовского университета, 1971.
172 стр.

В настоящем выпуске «Филологических этюдов» помещены статьи и материалы по основным проблемам теории и практики печати. Значительная часть работ относится к истории газет и журналов.

Сборник предназначен для студентов, преподавателей факультетов и отделений журналистики университетов, для практиков печати и всех, кто интересуется прошлым и настоящим печати.

ОТ РЕДАКТОРА

С тех пор как появилась наука о публицистике, индивидуальный опыт публицистов больше не пропадал, а передавался из поколения в поколение. В настоящее время благодаря новым исследованиям многие традиционные представления о публицистическом творчестве изменились или вовсе отвергнуты. Оригинальные идеи имеются в работах А. В. Западава, Е. П. Прохорова, В. Д. Пельта, В. И. Здорогеги, М. С. Черепанова, В. В. Ученовой и др.

Естественно, что в таких условиях повышается ответственность за издание книг и сборников о публицистике. Перед настоящим выпуском «Филологических этюдов» стояла, следовательно, весьма непростая задача. Оговаривая это обстоятельство, нужно прежде всего сказать, что, изучая отдельные произведения, его авторы стремились проникнуть в закономерности процессов публицистического творчества. Отыскивая в конкретной статье, рецензии или памфлете то, что является типичным для жанра, они тем самым анализируют феномены публицистики.

Но каким бы явным ни было это направление «Филологических этюдов», в них большое место занимает история и современная практика печати. В этом словосочетании не дань моде: оно включает в себе целую программу исследований. В журналистике наших дней находят широкое применение выработанные историей печати методы пропаганды и агитации. Сегодня на очереди вопрос: как далеко вперед продвигается журналистика, если не будет постоянно обогащать себя?

Тут сама собой возникает проблема, как исследовать современные средства массовой информации. Пока еще трудно сказать, в какой мере литературоведение, искусствознание, социология, лингвистика, психофизические методы и методы наук кибернетического цикла могут помочь анализиро-

ОБОЗРЕНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ

Новые книги по истории и теории журналистики

А. И. Станько

ПРЕДШЕСТВЕННИКИ РАБОЧЕЙ ПЕЧАТИ

Небольшая по объему книга А. Ф. Бережного «Русские предшественники ленинской печати» [1] охватывает значительный период истории русской журналистики. Основываясь на ленинской периодизации русского освободительного движения, а именно так и поступает автор, можно сказать, что его работа посвящена исследованию печати первых двух этапов «общедемократического» движения, начиная с декабристов и до народников включительно. В небольшой вводной главе изучается деятельность передовых русских журналистов XVIII века, виднейших просветителей, теоретические и практические достижения которых были творчески усвоены демократическими публицистами. Таким образом, перед нами — исследование, посвященное истории русской журналистики почти двух столетий — XVIII и XIX.

Научная литература по истории русской печати XVIII—XIX веков насчитывает несколько фундаментальных трудов и многочисленные сборники, пособия, статьи. Среди первых нужно назвать прежде всего два тома «Очерков по истории русской журналистики и критики», изданных Ленинградским университетом (т. 1 в 1950 г., т. 2 в 1965 г.), второе издание «Истории русской журналистики XVIII—XIX веков» (М., «Высшая школа», 1966).

В названных изданиях тщательно исследуются основные этапы истории русской периодики, выявляются ведущие журналы и газеты, определяется их направление, характеризуются отделы, творчество выдающихся публицистов, литературная полемика.