

1.340.492

# МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ



*РОСТОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. А. СУСЛОВА*

**МЕТОДЫ  
ИССЛЕДОВАНИЯ  
ЖУРНАЛИСТИКИ**

*Ответственный редактор  
доктор филологических наук  
Я. Р. С и м к и н*

Издательство Ростовского университета  
1987

М 54

ПЕЧАТАЕТСЯ ПО РЕШЕНИЮ РЕДАКЦИОННОЙ КОМИССИИ  
ПО ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ  
РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА  
РОСТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Рецензенты:**

доктор исторических наук Р. П. Овсепян  
доктор исторических наук А. П. Пронштейн  
кандидат философских наук К. Ф. Луганский  
кандидат филологических наук В. В. Курилов

**Редакционная коллегия:**

М. Т. Мезенцев, В. В. Смирнов, Л. В. Шibaева

**Методы исследования журналистики.** Издательство Ростовского университета, 1987.  
160 с.

Пятый выпуск сборника продолжает исследование актуальных проблем теории и истории журналистики. Авторы сборника, представляющие ученых различных вузов страны, остаются верны предмету исследования — научному обоснованию методологии, методов и методики журналистского творчества.

Сборник состоит из традиционных разделов, охватывающих исторические и теоретические проблемы русской, большевистской, партийно-советской печати.

Книга рассчитана на преподавателей и студентов отделений и факультетов журналистики, историков, философов, журналистов-пропагандистов.

М  $\frac{4202010000-026}{М 175(03)-87}$  без объявления

© Издательство Ростовского университета  
1987

**Крупнейшему исследователю  
отечественной журналистики,  
заслуженному деятелю науки  
РСФСР, профессору  
Александру Васильевичу  
Западову в связи с его  
восьмидесятилетием  
посвящается**

### **ОТ РЕДАКТОРА**

*Представленные в пятом выпуске межвузовского сборника «Методы исследования журналистики» работы в основном определены программой научной конференции по методам исследования журналистики, проведенной в октябре 1984 г. в г. Ростове-на-Дону.*

*Авторами статей, обзоров и сообщений выступают ученые Москвы, Ленинграда, Свердловска, Воронежа, Ростова, Владивостока и Тбилиси.*

*Сборник посвящен трем проблемам: эффективности средств массовой информации, месту журналистики в системе культуры и особенностям текстов в прессе, радио и телевидении.*

*Внутренняя организация каждого из разделов сборника определяется конкретными целями. Эффективность и действенность средств массовой информации (СМИИ) рассматривается с теоретических позиций. Речь идет о методах, с помощью которых может быть проведено исследование эффективности в следующих аспектах: 1) эффективность как следствие заложенных в самих средствах массовой информации идей; 2) усиление эффективности как серия приемов, используемых прессой, радио и телевидением для создания определенного впечатления; 3) необходимость экспериментальной проверки на аудитории эффективности тех или иных доказательств. Перечисленные подходы позволяют увязать между собой большое количество ранее считавшихся несвязанными фактов.*

*Немало возможностей открывает изучение журналистики в контексте культуры. Располагая богатым материалом в данной области, можно говорить о новых направлениях исследования проблемы, ранее не столь очевидных. Среди них изучение путей сообщения между культурой и средствами массовой информации под углом зрения надежности, пропускной способности, эластичности и чистоты; проявление в журналистике эталонов культуры; эстетическая самостоятельность и зависимость журналистики от новых форм культуры. При исследовании этих и других проблем не избежать сравнения различных теорий журналистики и культуры.*

**НА ПОДСТУПАХ К ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ ИЗУЧЕНИЮ  
ЖУРНАЛИСТИКИ В РОССИИ  
И СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ**

Ленинское указание на роль «истории языка» в «истории познания вообще»<sup>1</sup> определяет важность изучения специальной терминологии в связи с процессом возникновения теоретических знаний о печати.

В современных историко-теоретических исследованиях русской журналистики проблема становления специальной терминологии не получила подробного освещения. Е. А. Левашов, составитель справочника «История слов русского литературного языка (XVIII—XX вв.). Опыт указателя литературы, изданной в СССР на русском языке с 1918 по 1970 г.», назвал статьи В. Г. Березиной, посвященные истории появления терминов «газета», «журнал», «журналистика»<sup>2</sup>. В. Г. Березина обстоятельно исследовала словари XVIII—XIX веков, в которых впервые были зарегистрированы важнейшие журналистские понятия<sup>3</sup>.

Непосредственно к теме исследования относятся работы по истории общественно-политической и литературоведческой терминологии<sup>4</sup>, поскольку первоначально журналистика воспринималась как часть словесности и изучалась в связи с развитием общественной жизни.

В современных словарях и энциклопедиях приводятся отдельные журналистские термины с указанием на их происхождение и время появления<sup>5</sup>. Однако труды по лексикографии не дают системного представления о поисках и отборе терминов в процессе развития теоретических знаний о печати. Историческое познание сущности журналистики и становление специальной терминологии — взаимообусловленные явления, и эта объективно существующая неразрывная связь диктует необходимость их комплексного изучения.

Цель настоящей статьи — охарактеризовать основные этапы формирования специальной терминологии в процессе исторического познания сущности прессы от первых высказываний о ней до стройного учения русских революционных демократов 1860-х гг.

Методологическим основанием исследования является ленинское учение о трех этапах освободительного движения в России<sup>6</sup>. Данная В. И. Лениным характеристика дворянского, разночинского и пролетарского периодов борьбы русского народа за свое освобождение не только позволяет раскрыть содержание и движу-