

1244.619

МЕТОДЫ

ИССЛЕДОВАНИЯ
ЖУРНАЛИСТИКИ

РОСТОВСКИЙ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М. А. СУСЛОВА

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

Ответственный редактор
доктор филологических наук
Я. Р. Симкин

ИЗДАТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1984

*Печатается по решению редакционной комиссии
по филологическим наукам Ростовского университета*

Рецензенты

кандидат филологических наук *И. П. Магай*,
доктор исторических наук, профессор *А. П. Пронштейн*.

Редакционная коллегия:

М. Т. Мезенцев, В. В. Смирнов, Л. В. Шibaева

Методы исследования журналистики. Издательство Ростовского
университета, 1984.

144 с.

В межвузовском сборнике на большом историческом и современном материале рассматриваются актуальные проблемы журналистики, новые теоретические и историко-генетические подходы к исследованию функциональных, типологических и жанровых особенностей средств массовой информации и пропаганды, обобщается методика журналистской работы.

Сборник адресован преподавателям и студентам факультетов и отделений журналистики университетов, представляет интерес для работников печати, радио, телевидения.

М 45.2.2—014 48—83 © Издательство Ростовского университета
М175(03)—84

От редколлегии

Особая, поистине уникальная роль современной журналистики вызывает к ней интерес многих ученых. Если в предыдущих трех выпусках «Методов исследования журналистики» рассматривались методы в их связи с изучением отдельных явлений журналистики, периодов ее развития, специфики ее жанров, то в представляемом сборнике одной из главных проблем является изучение журналистики в контексте культуры. Авторами — теоретиками и историками журналистики — рассматриваются перспективы изучения журналистики, выясняются закономерности ее развития, анализируются ее отдельные «отряды».

Чтобы проникнуть в глубь журналистики, необходимо рассматривать ее в контексте культуры общества, в тесной связи с философией, литературой, искусством и языком. В то же время журналистика в контексте культуры — это прежде всего ее взаимодействие с наукой без стремления свести науку к научно-популярной литературе или к публицистике. Наука и журналистика претерпевают эволюцию, меняется их содержание и структура, и наряду с этим происходит двуединый процесс интеграции и дифференциации.

Это не значит, что, рассматривая журналистику в широком контексте культуры, не следует накапливать эмпирические данные из практики современных газет, журналов, радио- и телепрограмм. Никакого автоматизма связей журналистики с другими явлениями культуры нет и быть не может, порой они существуют даже в некотором противоречии.

Разнообразие современных средств массовой информации и пропаганды существенно затрудняет их исследование; некоторые выработанные методы в предлагаемом сборнике систематизированы и одновременно разветвлены, что создает благоприятные условия для их применения на практике.

Примечания

- ¹ Омаров А. М. Социальное управление. Некоторые вопросы теории и практики. М., 1980, с. 29.
- ² Гимчук Н. Ф. Город и район. Регулирование комплексного развития. М., 1980, с. 4.
- ³ Цакунов В. В. Экономические основы социальной однородности общества. М., 1982, с. 55.
- ⁴ Ленин В. И. Н. Осинскому. 12 апреля 1922 г. — Полн. собр. соч., т. 54, с. 237.
- ⁵ Ленин В. И. На борьбу с топливным кризисом. Циркулярное письмо к партийным организациям. — Полн. собр. соч., т. 39, с. 308.
- ⁶ Массовая информация в советском промышленном городе: Опыт комплексного социалистического исследования / Под ред. Б. А. Грушина, Л. А. Оникова. М., 1980, с. 151.
- ⁷ Афанасьев В. Г. Социальная информация и управление обществом. М., 1975, с. 360.
- ⁸ Прохоров Е. П. Системный подход к изучению средств массовой информации. — В кн.: Методы исследования журналистики. Ростов н/Д, 1981, с. 22.
- ⁹ Народонаселение стран мира. М., 1978, с. 473.
- ¹⁰ Марков М. Теория социального управления. М., 1978, с. 248.
- ¹¹ Ожегов Ю. П. Социальное прогнозирование и идеологическая борьба. М., 1975, с. 31.

А. И. Станько

У ИСТОКОВ ИЗУЧЕНИЯ ЖАНРОВ РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

В современной научной литературе интенсивно исследуются отдельные жанры русской периодической печати¹, что создает благоприятные предпосылки для их системного изучения в процессе исторического развития и теоретического осмысления. Цель настоящей статьи — рассмотреть начальный этап познания природы и эволюции жанров русской периодической печати, выявить особенности подхода к ним видных теоретиков журналистики.

Отражая потребности социальной действительности, жанры русских периодических изданий претерпевали изменения вместе с изменением содержания прессы, с укреплением демократической тенденции ее развития. На различных исторических этапах определяющую роль играла та или иная группа жанров, получавшая истолкование преимущественно на страницах газет и журналов.

В первые два десятилетия XVIII в. единственной разновидностью периодики в России была официальная политическая газета, обретавшая свои типологические особенности в содержании, оформлении, системе жанров, в основном информацион-