

Р.
Ростовский ордена Трудового Красного Знамени
государственный университет

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ЖУРНАЛИСТСКОЙ НАУКИ,
ОБРАЗОВАНИЯ, ПРАКТИКИ**

(Тезисы и материалы Международной школы-семинара)

Ростов-на-Дону
1995

- изучение конкуренции газет, радио и телепрограмм, как между собой, так и между государственными и частными изданиями и студиями;
- изучение журналистики как планетарного явления, и ее воздействие на человечество в XXI веке;
- изучение журналистики России в контексте мировой журналистики;
- прогностическое изучение воздействия средств массовой информации на развитие важнейших социальных процессов.

Среди более локальных направлений можно выделить следующие:

- изучение особенностей работы творческого журналистского коллектива в новых условиях;
- психология поведения журналиста на рынке информации. Как первоочередные (не по значению, а по доступности) встают задачи классического (филологического) исследования СМИ:
 - жанры (их функциональные и содержательные модификации в газете, на радио и телевидении), язык и стиль новых журналистских текстов;
 - диалог, как основная форма общения с аудиторией, его возможности, обусловленные спецификой коммуникационного канала;
 - проявление личностного начала в журналистике, как форме бытования ее функциональных задач.

В целом новая теория отечественной журналистики начинается практически с нуля. У нее нелегкие пути, поэтому важно осмысление опыта, накопленного мировой журналистикой.

А.И.Станько

(Ростовский госуниверситет)

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ МНОГОУРОВНЕВОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ЖУРНАЛИСТОВ

Существующая в большинстве вузов традиционная система пятилетнего журналистского высшего образования отличается тщательной разработанностью, продуманностью составляющих ее циклов гуманитарных, социально-экономических, специальных дисциплин. Однако она имеет недостатки: слабый учет постоянно изменяющейся общественной потребности в квалифицированных кадрах различной специализации, отсутствие вариативности и стимулирующих принципов, ослабленное внимание к индивидуальной практической деятельности и совершенствованию профессиональных навыков каждого студента.

Переход на многоуровневую систему образования предполагает акцент на практическую подготовку специалистов широкого профиля на первой ступени (бакалавриат). У бакалавра появляется возможность выбора: практическая деятельность или дальнейшее образование. Учитываются индивидуальные способности и результативность учебы студентов, что является стимулом к получению квалификации дипломированного специалиста, обладающего более глубоким и дифференцированными знаниями в области прессы, радио, телевидения, издательского дела. Введение новой ступени - магистра обусловлено оперативной реакцией на современные нужды рыночной экономики в высококвалифицированных кадрах по спе-