

1.293.148 А. И. Станько

**Становление
теоретических
знаний
о периодической
печати в России**



РОСТОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. А. СУСЛОВА

А. И. Станько

СТАНОВЛЕНИЕ
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
ЗНАНИЙ
О ПЕРИОДИЧЕСКОЙ
ПЕЧАТИ В РОССИИ
(XVIII в.—60-е гг. XIX в.)

Ответственный редактор
кандидат филологических наук
В. Н. Боянович

Издательство Ростовского университета
1986

*Печатается по решению редакционной комиссии
по филологическим наукам редакционно-издательского
совета Ростовского ордена Трудового Красного Знамени
государственного университета
им. М. А. Суслова*

Рецензент: доктор филологических наук **В. Г. Березина**

С76 **Станько А. И.** Становление теоретических знаний о периодической печати в России (XVIII в.—60-е гг. XIX в.).—Издательство Ростовского университета, 1986.
208 с.

В монографии впервые исследуется процесс формирования теоретических знаний о предмете, функциях, содержании, форме, методах исследования журналистики в России (XVIII в.—60-е гг. XIX в.). Различные концепции прессы рассмотрены в связи с политическим, экономическим и культурным развитием общества, с освободительной борьбой народа в свете марксистско-ленинской методологии.

Монография рассчитана на преподавателей, аспирантов, студентов факультетов и отделений журналистики, работников печати.

С 4502010000—070 без объявл.
М175(03)—86

© Издательство Ростовского университета. 1986

Создавая учение о печати нового типа, призванной служить делу пролетарской революции, В. И. Ленин творчески воспринял взгляды и практический опыт основоположников теории научного коммунизма, традиции русских революционных демократов. «Рабочая печать в России,—писал он,—имеет за собой почти вековую историю — сначала подготовительную, т. е. историю не рабочего, не пролетарского, а „общедемократического“, т. е. буржуазно-демократического освободительного движения...»¹. В работах «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», «От какого наследства мы отказываемся?», «О „Вехах“», «Памяти Герцена», «Карьера», «Народники о Н. К. Михайловском», «Из прошлого рабочей печати в России», «Капитализм и печать», «Карл Маркс» В. И. Ленин указал на самую тесную связь истории журналистики с освободительным движением в России, дал его периодизацию, охарактеризовал каждый из этапов, вскрыл движущие силы, назвал главных деятелей русской демократической печати и отметил их роль в революционной борьбе. Он подчеркнул необходимость классового подхода к различным концепциям печати, раскрыл значение личности в общественно-литературном движении, обосновал функции и принципы пролетарской прессы.

Ленинские методологические положения определяют сущность научного подхода к процессу теоретического познания журналистики в России, выявляют историческую перспективу развития революционного учения о печати. Руководствуясь ленинскими указаниями, КПСС уделяет постоянное внимание творческому развитию вопросов теории социалистической культуры и общества на базе научного осмысления революционного опыта прошлых лет, глубокого анализа современности, осознания задач и перспектив нашего движения по пути к коммунизму.

В этой связи возрастает актуальность исследований отечественной журналистики, в которых исторические факты были бы тесно увязаны с теорией, насущными задачами поступательного движения советской прессы, активным противодействием буржуазной науке, отрицающей или фальсифицирующей достижения русской демократической мысли.

Чтобы получить правильное и по возможности полное представление об историческом пути познания предмета, содержания, функций, формы, методов исследования журналистики, необходимо под этим углом зрения изучить русскую периодику, на страницах которой шел интенсивный процесс осознания собственного предназначения и возможностей, а также рассмотреть философские, исторические, экономические, литературно-критические и другие источники, выявляющие состояние общественной мысли, с которым неразрывно связано развитие теоретических воззрений на печать.

Научная литература по истории русской прессы XVIII—XIX вв. насчитывает немало обобщающих фундаментальных трудов. Среди них — третье издание «Истории русской журналистики XVIII—XIX веков», два тома «Очерков по истории русской журналистики и критики», создающие благоприятные предпосылки для изучения проблемы становления теоретических воззрений на печать в России².

Советские исследователи в совершенстве разработали и успешно применили на

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I Методология исследования процесса теоретического познания журналистики в России	6
Глава II Зарождение взглядов на печать в XVIII в	20
Глава III Развитие теоретических знаний о журналистике в первой половине XIX в	57
Глава IV Теоретические воззрения русских революционных демократов на печать (1850—60-е гг)	145
Заключение	189
Примечания	191

Александр Иванович СТАНЬКО

СТАНОВЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ В РОССИИ (XVIII в.—60-е гг. XIX в.)

Редактор В. А. Бойченко
Технический редактор Г. Я. Грамотенко
Корректор Г. А. Выхилова
Обложка Н. Н. Демидова

ИБ 956

Изд. № 70/1717 Сдано в набор 05.11.85 Подписано к печати 19.03.86 ПК 03052 Формат 60x84¹/₁₆ Бумага тип № 2 Гарнитура журнальная Фотонабор Печать офсетная Физ. л. 13,0 Усл. л. 12,09 Уч.-изд. л. 14,3 Тираж 600 экз. Заказ 232 Цена 1 р. 45 к.

Издательство Ростовского университета 344006 Ростов-на-Дону 6, ул. Пушкинская 160

Типография им. М. И. Калинина Ростовского областного управления по делам издательства полиграфии и книжной торговли 344081 Ростов-на-Дону, 1-я Советская 57