

1747562

141 111

В 84

Теория и практика русской речи



НОВЫЕ ТЕМЫ
В ПРОГРАММАХ

ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, СТУДЕНТОВ ВУЗОВ И КОЛЛЕДЖЕЙ

И ЕЩЕ

Л. А. Введенская, П. П. Червинский

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУССКОЙ РЕЧИ

(новые темы в программах для школы и вуза)

Ростов-на-Дону

«ФЕНИКС»

1997

ББК 88
Т 84

Введенская Л.А., Червинский П.П.
Т 84 Теория и практика русской речи/*Новые темы в программах для школы и вуза.* — Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 1997. 480 с.

Пособие адресуется преподавателям и студентам гуманитарных вузов, учителям специальных и средних школ, всем, кто интересуется русским языком. Оно выгодно отличается от других существующих учебников. В нем читатель найдет ответ на наиболее актуальные в настоящее время вопросы, отраженные в новых учебных программах. Что такое язык, речь, речевая деятельность? Как овладеть речью, понять то, что говорит собеседник? Какие существуют способы передачи мыслей и какой из них помогает в большей степени воздействовать на слушателей, добиться желаемого результата.

Учебник богато иллюстрирован (около 200 схем и рисунков).

Несомненно заинтересует читателя и значительно обогатит предложение: сведения о выдающихся лингвистах, аннотированный список словарей и справочной литературы, словарь терминов.

ISBN 5-85880-361-X

ББК 88

Т $\frac{4764010000}{4MC(03)-97}$ — без объявл.

© Введенская Л.А., Червинский П.П., 1997
© Оформление. изд-во «Феникс», 1997

ОБ АВТОРАХ

Людмила Алексеевна Введенская, заслуженный профессор Ростовского университета, доктор филологических наук, является автором свыше 150 публикаций, которые известны не только в России, но и за рубежом. Многие ее исследования посвящены проблемам семасиологии, лексикографии, лексикологии. Она автор нескольких учебных пособий для средней школы и вуза («Современный русский литературный язык», «Лексика и фразеология», «Русское слово», «Орфография и пунктуация», «Пословицы и поговорки в начальной школе»), которые переиздавались неоднократно. Ее статьи по проблемам лингвистики опубликованы в Румынии, Польше, Германии. Особое признание у читателей получили научно-популярные книги, написанные ею в соавторстве («От собственных имен к нарицательным», «Наш родной язык», «Человеческое слово могуче...»). Л.А.Введенская опубликовала несколько книг и статей по теории ораторского искусства, методике лекторского мастерства. В 1995 г. в изд-ве «Феникс» вышло учебное пособие «Культура и искусство речи», написанное ею в соавторстве с доцентом Л.Г.Павловой.

Петр Петрович Червинский, профессор, зав. кафедрой языка средств массовых коммуникаций Ростовского университета, специалист в области семасиологии, этносемантики, этимологии, семантического языка фольклорных традиций, автор ряда учебников, словарей, компьютерных курсов. Имеет более 100 опубликованных научных работ (в том числе за рубежом — в Германии и Польше). Среди них «Логика курса «Русский язык», «Русский язык. Введение», словарь «Русское произношение и правописание» (совм. с Л.А.Введенской); «Семантический язык фольклорной традиции (монография); Большой толковый словарь иностранных слов в 3-х тт., «Энциклопедический мир Владимира Даля» (серия словарных и теоретических материалов, совм. с М.А.Надель-Червинской). Основные научные интересы связаны с лингвопсихологическими проблемами языка и сознания: язык политики, развитие речи и интеллекта, системы искусственного интеллекта, семантико-операциональный язык для диалога с машиной, прогрессивные методики обучения.

ПРЕДИСЛОВИЕ

У вас в руках необычное пособие. Оно необычно по изложению (предельно кратко объяснения, описания, наличествуют схемы, таблицы, пространные цитаты из трудов известных лингвистов), по языку (законичность формулировок, обилие научных терминов, наличие текстов на французском, английском, украинском, польском и других языках), по содержанию (освещаются темы, отсутствующие в других учебных пособиях; богато представлен этнографический, фольклорный, исторический материал; русский язык, процессы, происходящие в нем, даются в сопоставлении с другими языками, например чешским, сербохорватским, французским).

Это пособие можно назвать книгой для самостоятельного чтения и раздумий над одним из самых сложных явлений — языком, который создается на протяжении веков, отражает историю народа — носителя языка, отражает дух нации и в котором не все так просто и однозначно.

Необычна и методика обучения, положенная в основу подачи материала в пособии. Это методика саморазвивающегося обучения, которая предполагает усвоение материала с опорой на развитие у обучающегося форм активного владения речью. Через овладение языком в его живой форме (поговорки, пословицы, детские считалки, обряды, тексты художественной, публицистической, разговорной, диалектной, жаргонной речи), т. е. через развитие форм речи (разговорных и книжно-письменных) достигается не прямое, косвенное усвоение теоретического материала, который становится при таком обучении не только знанием, но и навыком, умением.

На выработку автоматизма владения речью и темами учебных структур направлена вся система обучения.

Опасность при этом одна: неординарность подачи материала, насыщенность теоретическими положениями, представленными в обобщенном, концентрированном виде, обилие заданий и вопросов поискового, творческого характера, предполагающих неоднозначные ответы, могут

СОДЕРЖАНИЕ

Об авторах	3
Предисловие	5
Список сокращений	10
Язык: функции, элементы, уровни	12
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	35
<i>Пояснения</i>	36
Язык — речь — речевая деятельность	38
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	59
<i>Пояснения</i>	60
Речь: развитие, владение и понимание	64
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	94
<i>Пояснения</i>	95
Язык: варианты и формы существования	102
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	129
<i>Пояснения</i>	131
Язык литературный: закономерности формирования и развития	137
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	169
<i>Пояснения</i>	172
Форма: ее динамика и развитие	173
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	196
<i>Пояснения</i>	198
Стили и формы речи. Речь письменная и устная, кодифицированная и разговорная	200
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	252
<i>Пояснения</i>	254
Способы коммуникации идей: коммуникативные коды и коммуникативные системы	258
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	361
<i>Пояснения</i>	363
Письмо. Ступени его развития	368
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	419
<i>Пояснения</i>	421
Приложения	424
<i>Акцентологический минимум</i>	424
<i>Орфографический минимум</i>	427
<i>Словарь</i>	430
<i>Аннотированный список лингвистических словарей и справочников</i>	452
<i>Биографические справки</i>	470
<i>Использованная литература</i>	476