

Русский
Язык
в школе
1961 № 4



В. Л. Архангельский, Л. А. Введенская
(г. Ростов-на-Дону)

О НАЗВАНИЯХ БУКВ В РУССКОМ АЛФАВИТЕ

I
В современных названиях букв русского алфавита отражается его генетическая связь, с одной стороны, с кириллицей и, следовательно, с греческим алфавитом, а с другой стороны, начиная с петровской реформы графики, с латинским алфавитом. Акад. Владимир Георгиев отмечает, что «нынешний русский алфавит произошел от древнеболгарской кириллицы, которая представляет дальнейшее развитие греческого алфавита. Но в течение XVII—XVIII вв. в России кириллица до некоторой степени была упрощена под влиянием латиницы. Кроме того, древнеболгарские названия букв (*азъ, боуки* и т. д.) были устранены, а вместо них приняты латинские названия (*а, бэ... ка, эль, эм* и т. д.)¹. Только во второй половине XVIII в. установился окончательно алфавит, почти тождественный с современным» (см. БСЭ, 2-е изд., т. 2, стр. 156). Впрочем, почти на протяжении всего XIX в. старые наименования букв (*азъ, буки* и др.) и новые (*а, бэ, вэ* и др.) держались параллельно в светских школах, а в духовных школах и семинариях употреблялись исключительно кирилловские наименования букв.

Все 33 буквы современного русского алфавита по характеру их названий можно разбить на семь

групп, в каждой из которых наименования букв имеют разный принцип номинации:

1. Названия нейотированных букв для гласных, состоящие из одного звука: *а, о, у, э*.

2. Названия йотированных букв для гласных, состоящие из гласного звука с препозитивным дополнительным согласным звуком [j]: *я, ё, ю, е*; особняком стоит название буквы *и*, в произношении которой в речи большинства говорящих йотированный элемент не произносится.

3. В группе старых кириллических названий букв «ер», «еры», «ерь» две буквы сами по себе не обозначают звуков, а одна обозначает гласный звук. В состав названий этих букв входит препозитивный комплекс *ер-*; в официальном обозначении буквы «еры» он является дополнительным элементом; обычно эта буква называется *ы*. Еще проф. Будде указывал, что название «еры» является непоследовательным, старинным, и справедливо предлагал называть эту букву по-новому, то есть *ы*.

В литературе вопроса название буквы «еры» правильно связывалось с лигатурным изображением этой графемы, генетически представляющей собой — в рукописях XI—XII вв. — сочетание графического знака *ѣ* с графическим знаком *ѣ*, а позднее — сочетание графического знака *ѣ* с графическим знаком *ѣ*. В старой кирилловской азбуке название «еры» имело полное оправдание потому, что буквы *ѣ* и *ѣ* обозначали соответственно редуцированные звуки.

¹ Владимир Георгиев, Происхождение алфавита, «Вопросы языкознания», 1952, № 6, стр. 81.