

1.438.139

Л. А. ВВЕДЕНСКАЯ
Л. Г. ПАВЛОВА
В. П. ЧИХАЧЕВ

**КУЛЬТУРА
И ТЕХНИКА
РЕЧИ**



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



**ИЗДАТЕЛЬСТВО
РОСТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

РОСТОВСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Л. А. ВВЕДЕНСКАЯ,
Л. Г. ПАВЛОВА,
В. П. ЧИХАЧЕВ

КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ

Учебное пособие

Ответственный редактор
доктор филологических наук
Н. П. Колесников

РОСТОВ-НА-ДОНУ
ИЗДАТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1994

ББК Ш 141.12—71

В 24

*Печатается по решению редакционной комиссии
по филологическим наукам редакционно-издательского совета РГУ*

Рецензенты:

кандидат филологических наук **Т. П. Нефедова**,
кандидат филологических наук **Л. С. Ширина**

Редактор Л. Г. Ткаченко

Введенская Л. А. и др.

В 24 Культура и техника речи: Учебное пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, В. П. Чихачев. Ростов н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 1994.— с. 160.

ISBN 5—7507—0753—9

Пособие рассматривает процессы речевой деятельности с позиций современной филологии и педагогики. Особое внимание обращается на действительность живого устного слова.

Предназначено для студентов и преподавателей университетов, педагогических институтов и училищ. Представляет интерес также для учителей и учащихся средних школ, лицеев и гимназий, может быть использовано в работе школ менеджеров, курсов повышения квалификации руководителей, методических семинаров для народных депутатов, лекторов и т. д.

В 4602000000—024 44—93
М 175(03)—94

ISBN 5—7507—0753—9

ББК Ш 141.12—71

© Введенская Л. А., Павлова Л. Г.,
Чихачев В. П., 1994.

ВВЕДЕНИЕ

Речь как средство педагогического воздействия

Искусство воспитания включает в себя прежде всего искусство говорить, обращаться к человеческому сердцу.

В. А. Сухомлинский

Речь, выполняя функции средства общения и передачи информации, выступает еще и как инструмент профессиональной деятельности, активное средство воздействия на партнера. Такова речь учителя, которую В. А. Сухомлинский называл «тонким резцом в руках воспитателя-мастера».

Что делает речь незаменимым орудием, служащим достижению педагогических целей? От чего зависит степень ее воздействия?

Стремясь к совершенству в искусстве владения профессиональной речью, учитель должен обладать:

- знанием предмета;
- знанием самого себя;
- знанием собеседника;
- знанием языка.

Совершенное владение предметом рассуждения, четкая личностная позиция, определяющая оценку сказанного, учет особенностей собеседника и конкретных условий общения и, наконец, мастерское владение системой языковых средств — вот тот фундамент, на котором строится профессиональное речевое взаимодействие преподавателя и обучаемого. Причем строить это здание приходится постепенно, шаг за шагом, в упорной и кропотливой работе.

«Искусство классного рассказа встречается в преподавании не часто не потому, чтобы это был редкий дар, а потому что и даровитому человеку надо немало потрудиться, чтобы выработать в себе способности вполне педагогического рассказа» (К. Ушинский).

Педагог не имеет права полагаться в этом «классном рассказе» на привычные навыки бытовой речи, которыми все мы пользуемся чаще всего неосознанно. Профессиональная речь не может зависеть от случайностей: мол, я не то хотел сказать или меня не так поняли! Речь преподавателя — его рабочий инструмент, и беда, если он начнет обращаться с ним неумело или небрежно. «Слово —

О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение. Речь как средство педагогического воздействия	3
Раздел первый. Культура речи	7
1.1. Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие	7
1.2. Литературный язык -- основа культуры речи	19
1.3. Функциональные стили	29
1.4. Нормы произношения и ударения	38
1.5. Общепонятность как обязательное качество речи	48
1.6. Изобразительные и выразительные средства	62
Раздел второй. Техника речи	88
2.1. Компоненты техники речи	88
2.2. Речевое (фонационное) дыхание и пути его тренировки	90
2.3. Голос и процесс его воспитания	95
2.4. Дикция	105
2.5. Логические и интонационно-мелодические закономерности выразительности речи	112
Раздел третий. Речевой практикум	123
3.1. Упражнения по культуре речи	123
3.2. Упражнения по технике речи	142
Приложения	
I. Акцентологический минимум	149
II. Аннотированный список лингвистических словарей и справочников	152
Литература	157