

Л.А.ВВЕДЕНСКАЯ

КУЛЬТУРА РЕЧИ

ДЛЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ

1493.346

1

Мой дядя самых честных
Когда не в шутку занесло
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог
Его пример другим
Но...

Словарь русского языка

Орфографический словарь

Он...
И...
Его...
Но...

Серия «Учебники, учебные пособия»

Л.А. Введенская

Культура речи

Глубоко уважаемыми
Александром Владимировичем
с пожеланием
творческого успеха,
добра, счастья
от автора
Л.А. Введенской
20.11.2000

РОСТОВ-НА-ДОНУ
«ФЕНИКС»
2000

ББК 81.2Р
В24

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор
В.П. Малащенко;
доктор филологических наук, профессор
Н.П. Колесников

Введенская Л.А.
В24 **Культура речи.** Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 448 с.

Учебник написан в соответствии с образовательной программой для колледжей. Он включает основные понятия культуры речи, учит навыкам бытового и делового общения; расширяет представление о русском языке, его возможностях; знакомит с особенностями звучащей речи, с невербальными средствами общения; обучает правилам речевого этикета.

Для студентов средних специальных заведений.

ISBN 5-222-01364-2

ББК 81.2Р

© Введенская Л.А., 2000
© Оформление: издательство
«Феникс», 2000

От автора

Персидский поэт и мыслитель XIII в. Саади сказал:

Умен ты или глуп,
Велик ты или мал,
Не знаем мы, пока
Ты слово не сказал!

Слово, речь — показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры. Вот почему овладение культурой речи, ее совершенствование особенно активно начинается и продолжается в школьные годы.

Пособие «Культура речи» поможет вам:

- осмыслить и усвоить основные понятия культуры речи;
- приобрести навыки, необходимые для общения, бытового и делового;
- сделать свою речь грамотной, яркой и выразительной.

Помните: только терпенье и труд к успеху ведут.

Оглавление

<i>От автора</i>	3
I. Общение — социальное явление	4
1.1. Что такое общение?	4
1.2. Значение общения.....	6
1.3. Условия, необходимые для общения	8
1.4. Изречения народной мудрости об общении	16
II. Невербальные средства общения	24
2.1. Значение мимики и жестикуляции при общении.....	24
2.3. Указательные жесты	30
2.4. Изобразительные жесты	31
2.5. Символические жесты	33
III. Литературный язык	41
3.1. Формы существования национального языка ..	41
3.2. Высшая форма национального языка	50
IV. Основные качества речи	90
4.1. Точность речи.....	91
4.2. Понятность речи	105
4.3. Чистота речи	122
4.4. Богатство и разнообразие речи	132
4.5. Образность, выразительность речи	181

V. Норма, ее динамика и вариантность	213
5.1. Языковая норма — явление историческое	213
5.2. Вариантность нормы	223
5.3. Формирование норм литературного языка ...	225
 VI. Основные нормы литературного	
языка	231
6.1. Акцентологические нормы	231
6.2. Орфоэпические нормы	241
6.3. Морфологические нормы	248
6.4. Синтаксические нормы	262
6.5. Лексические нормы	267
 VII. Речевой этикет	276
7.1. Назначение речевого этикета	276
7.2. Формулы речевого этикета	284
7.3. Обращение в русском речевом этикете	296
 VIII. Особенности звучащей речи	313
8.1. Интонация — отличительный признак	
устной речи	313
8.2. Из истории исследования интонации	317
8.3. Акустические компоненты интонации	331
8.4. Типы интонации	346
8.5. Пауза, ее типы	354
 IX. Словари — источники знаний	375
9.1. Значение словарей в жизни человека	375
9.2. Этимологические словари	380
9.3. Толковые словари	388
9.4. Семонимические словари	393

Культура речи

9.5 Фразеологические словари	405
9.6 Словари трудностей русского языка	407
<i>Рекомендуемая литература</i>	411
<i>Приложение. Речевая гимнастика</i>	412