

1.465.180

Ростовский госуниверситет
Исторический факультет



Исторические этюды
Выпуск 4

Ростов-на-Дону, 2000

**Ростовский госуниверситет
Исторический факультет**

**Исторические этюды
Выпуск 4**

*Под редакцией
профессора И. М. Узнародова*

**Ростов-на-Дону
2000**

Редакционная коллегия:

проф Венков А. В.,
к. и. н. Гуркин С. В. (*ответственный секретарь*),
проф. Узмародов И. М. (*ответственный редактор*),
доц. Щербина А. В.

Исторические этюды. Вып. 4. Ростов-на-Дону, 2000. 258 с.

В сборник включены статьи по проблемам всеобщей и отечественной истории. Предназначен для историков, музейных и архивных работников, краеведов и студентов исторических факультетов вузов.

© Исторический факультет РГУ, 2000

КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗВЕСТИЯ XVI – НАЧАЛА XVIII ВВ. КАК ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ДОНСКОГО КРАЯ

Во время выполнения дипломатических и торговых миссий, военных мероприятий и многочисленных путешествий через земли войска Донского, в процессе административно-территориальных и специальных межеваний составлялись различные по назначению и содержанию карты. Они, наряду с актовыми, законодательными и делопроизводственными материалами являются важными историческими источниками по истории Донского края.

Картографические источники качественно отличаются от общей документации по способу выражения и отображения действительности (графика и условные знаки), что требует от исследователя определенных знаний в области вспомогательных исторических дисциплин – источниковедения, исторической географии, палеографии, хронологии, метрологии, геральдики, архивоведения, а также истории картографии и графики. К анализу картографических материалов, в особенности XVI-XVII в., следует подходить также, как и к другим видам источников – выяснение обстоятельств возникновения, истории создания, социального характера и назначения источника, достоверности, изучение круга источников, использованных при составлении анализируемых карт, планов и чертежей, восстановление во многих случаях утраченных источниковедческих взаимосвязей карты, ее описания и сопутствующей делопроизводственной документации, выяснение источниковедческого значения картографических материалов.

Важно также помнить, что карты являются графическим произведением и воспринимаются исследователями как картины, имеющие свои знаковые системы, приемы и технику исполнения. Соответственно, для установления авторства, датировки, подлинности карт и чертежей, их можно рассматривать как особый жанр изобразительного искусства, один из видов научной иллюстрации, как образцы гравировального мастерства, а также классифицировать по эпохам, школам и направлениям [1, с. 6].

Круг использования географических карт как исторических источников достаточно широк – географические открытия, размещение производительных сил, история войн, административно-территориальное развитие государств и отдельных территорий, история торговли и т. д. Вместе с тем вопросы картографического источниковедения не получили достаточного освещения в специальной литературе по источниковедению отечественной истории и в общих исследованиях по истории географических открытий, исторической географии и картографии [2; 3; 4]. Исключение составляют работы Л. А. Гольденберга и Б. А. Рыбакова, в которых подробно рассматривается становление отечественной картографии, происхождение, принципы и методика составления первых российских карт, их взаимосвязь с европейской картографией, авторство, датировка, источниковедческая оценка основных видов российских карт и планов конца XV – начала XX века, другие аспекты [5, с. 296-347; 6, с. 217-233; 7; 8].

В литературе по истории географии и картографии утвердилась точка зрения, что Европейская Россия изучалась значительно скромнее, чем Си-