

X 628. А-25

1.482.501

В.Д. Ларичев  
Ю.В. Трунцевский

# Защита АВТОРСКОГО и СМЕЖНЫХ ПРАВ в АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ сфере



## Уголовно-правовой и криминологический аспекты



Издательство "Дело"

# Оглавление

|  |            |
|--|------------|
| Введение.....  | 5          |
| <b>Глава 1. Криминологическая характеристика интеллектуального «пиратства» в аудиовизуальной сфере.....</b>            | <b>11</b>  |
| § 1. Понятие и структура криминологической характеристики интеллектуального «пиратства» .....                          | 11         |
| § 2. Правовая характеристика аудиовизуальной сферы.....  | 28         |
| § 3. Технологическая характеристика аудиовизуальной сферы .....  | 43         |
| § 4. Экономическая характеристика интеллектуального «пиратства» в аудиовизуальной сфере .....                          | 60         |
| § 5. Правонарушения в аудиовизуальной сфере в России.....  | 79         |
| § 6. Аудиовизуальное «пиратство» как транснациональное преступление .....  | 105        |
| § 7. Причинный комплекс и личность интеллектуального «пирата» в аудиовизуальной сфере .....                            | 118        |
| <b>Глава 2. Криминологические основы противодействия интеллектуальному «пиратству» в аудиовизуальной сфере .....</b>   | <b>143</b> |
| § 1. Меры противодействия интеллектуальному «пиратству»: понятие и виды .....  | 143        |
| § 2. Понятие и значение имплементации норм международного права, обеспечивающих защиту авторского и смежных прав ..... | 161        |
| § 3. Гражданско-правовые и административно-правовые способы защиты авторского и смежных прав .....                     | 185        |
| § 4. Организационные основы противодействия интеллектуальному «пиратству».....   | 202        |
| § 5. Технические меры противодействия интеллектуальному «пиратству» .....  | 224        |
| § 6. Экономические, идеологические и другие меры противодействия интеллектуальному «пиратству» .....                   | 236        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Глава 3. Уголовно-правовой механизм противодействия интеллектуальному «пиратству» в аудиовизуальной сфере .....</b>       | <b>249</b> |
| § 1. Зарубежный опыт уголовно-правового противодействия интеллектуальному «пиратству» .....                                  | 249        |
| § 2. Уголовно-правовые основы реализации ответственности за незаконное использование объектов авторских и смежных прав ..... | 265        |
| § 3. Составы преступлений, сопряженные с нарушениями авторского права и смежных прав в аудиовизуальной сфере .....           | 288        |
| § 4. Проблемы повышения эффективности применения уголовно-правовых мер .....   | 312        |
| <b>Заключение .....</b>  | <b>341</b> |