

Ростовский
Университет
Библиотека
Государственный
(для книг)

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

РОСТОВ

ГАЗЕТА РОСТОВСКОГО-НА-ДОНУ ГОРКОМА КПСС И ГОРСОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Издается с 1958 года ● № 182 (8647)

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ.

8

АВГУСТА
СУББОТА

1987

● Цена 3 коп.



Далекое — близкое

КОРНИ И КРОНА

«Исследователи природы Дона» — одна из тем, разрабатываемых сотрудниками Ростовского областного музея краеведения. Недавно его фонды пополнились личным архивом известного ученого-ботаника Александра Федоровича Флерова. Он передан в музей его сыном.

ТРИДЦАТЬ лет назад, в день своего 85-летия, отвечая на многочисленные приветствия учеников и коллег, профессор А. Ф. Флеров начал речь словом учителя — К. А. Тимирязеве, Н. Д. Зелинском, И. М. Сеченове, А. Д. Стоском... А потом точно и четко сформулировал главную задачу своей жизни: «...по мере сил и возможности возместить русскому народу затраченные на мое образование средства путем научного изучения неизведанных растительных богатств Родины и передачи всех своих знаний ученикам и в широкую народную массу».

Щедро одаренный умом и трудолюбием, неутомимый путешественник и исследователь, Александр Федорович Флеров занимался изучением флоры Владимирской области (тогда — губернии), Зауралья, Сибири, Туркестана, стал директором первой в России болотной опытной станции, выросшей впоследствии в Белорусский институт болотного хозяйства.

С 1913 года жизнь А. Ф. Флерова связана с Северным Кавказом. Став профессором ботаники Донецкого политехнического института он изучал растительность Северного Кавказа, Прикаспия, Черноморского побережья, луга и плавни Дона, Кубани.

С 1935 года он работал в Ростове, в государственном

университете: учил студентов и работал в экспедициях, занимался лабораторными исследованиями и руководил аспирантами, писал научные статьи и книги, удивляя коллег эрудицией и широтой взглядов. Страсть к науке, к исследованиям и путешествиям, жила в его доме, в его семье. А еще в его доме царил дух дружбы, взаимопонимания, бережного отношения к обыденным, казалось бы, вещам: выдавшему виды походному снаряжению, нехитрому оборудованию домашней лаборатории, ко всему, что составляет понятие «семейный архив» — письмам, книгам, фотографиям. За долгие годы сложилось поистине уникальное домашнее собрание, рисующее жизнь и быт русского и советского интеллигента, ученого, путешественника. Собрание, достойное музейного хранения.

...С заведующей отделом природы Ростовского областного музея краеведения Таисией Васильевной Якушевой мы едем в дом профессора Флерова, к его сыну Владимиру Александровичу — ботанику, кандидату наук. Многие он уже безвозмездно передал в фонды музея. Теперь вот подготовил новые книги из домашней библиотеки — с автографами авторов, пометками А. Ф. Флерова, иллюстрированные его фотографиями. Да, почтенный профессор был страстным фотографом, запечатлевал на пластинки типы растительности, природные ландшафты, эпизоды экспедиций. Теперь все это собрание фотографий и негативов — в музее.

Владимира Александровича Флерова мы застали за рабочим столом. Он завершает дополнение к автобиографическим запискам отца, готовит для передачи музею оставшиеся книги некогда обширной библиотеки.

Жизнь Александра Федоровича Флерова, крупного ученого, автора большого числа статей, книг, лауреата научных премий, неутомимого естествоиспытателя служит примером сегодняшним молодым ученым, тем, кто ищет свой путь. Сделать этот пример живым, зримым, воспитывающим — задача музея. Усилиями сотрудников и, конечно, благодаря заинтересованному участию многих

людей, его фонды содержат документы и материалы из личных архивов многих ученых — исследователей природы Дона: почвоведов С. А. Захарова и М. П. Воскресенского, лесоведа В. П. Веселовского, ботаника А. П. Балаша, фенолога Н. В. Попова.

Корни и крона... Извечный символ преемственности, образ цветущего дерева жизни. Сегодняшним ученым и практикам нужно полнее и глубже знать дела, мысли и заботы своих предшественников. Как будущим поколениям необходимо будет знать о них, сегодняшних...

Фотографий А. Ф. Флерова не так и много. В экспедициях снимал он сам. Крайне редко — фотграфировали его. Публикуемый снимок сделан в лаборатории в 1930 году, более полувека назад...

Интерес и водным растениям он сохранил до конца жизни. Были в его лаборатории большие исследователи сние анвариумы, были экспедиции на болота и плавни. А в преклонные годы он завел внушительный стеклянный кубок и поселил в нем растение. Живет оно и поныне.

К. ПАШИНЬЯН.
Фото автора.

