

1508.162

В.В. СМИРНОВ

НАХУЧЕВАНЬ-НА-ДОМУ

ЭТЮДЫ СТАРОЙ ИСТОРИИ: ВРЕМЯ И ЛЮДИ

В.В. СМЕРНОВ

Всему, что ест во мне, я обязан книгам,
Библиотека где меня "светил дан духе".

Собранным Библиотеки РГУ-ЮФУ

автор



15.1.2011

г. Ростов 'р

НАХУЧЕВАТЬ-НА-ДОУ

ЭТЮДЫ СТАРОЙ ИСТОРИИ:
ВРЕМЯ И ЛЮДИ

2010

ББК 63.3(2) –
С 50

Автор выражает искреннюю благодарность сотрудникам сектора периодики Центра по работе с книжными памятниками Донской публичной библиотеки и ее директору – *Е.М. Колесниковой*, заведующей библиотекой Государственного архива Ростовской области – *Н.П. Сердюковой* и его директору – *Н.А.Чумаковой*, краеведу, поэту *Г.Ф. Лаптеву* за предоставленные изобразительные материалы.

Особая благодарность за поддержку в издании книги – *Галине Георгиевне Мартиросовой* – генеральному директору ЗАО «Книга»

Смирнов В.В.

С 50 **Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди.** Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2010. – 240 с.

ISBN 978-5-87259-557-1

ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-87259-557-1

© Смирнов В.В., 2010

ФУГА ВСТУПЛЕНИЯ: ВОЛНЫ ПАМЯТИ

У каждого города своя история, своя судьба. Они вбирают в себя эпоху и в то же время – отражают собой поступь истории страны, ее драматизм, ее особенности. Каждый город России в этом смысле самобытен. Он как человек несет в себе свою биографию, характер, «изюминку». У каждого свое время рождения, своя родовая память, а значит и своеобразие того времени, которое «досталось» ему для его возникновения и становления. У каждого – свое место рождения, определяющее его предназначение – особые географические, социально-экономические условия его бытия. История каждого города наполнена не только деяниями людей, но и их судьбами.

Наш прекрасный Ростов в этом смысле уникальный город. Своим возникновением, бурным ростом он продемонстрировал не только поступь урбанизации как нового явления нашей планетарной цивилизации. Он отразил собой ключевые моменты в истории страны. Петр Первый «вздыбил» Россию, дал ей мощный толчок и ускорение. И хотя он трудился, не покладая рук и ума в основном на севере, заложил «почку» развития государства и на юге. Екатерина Вторая во главу угла своей политики и практической деятельности поставила задачу «довершить начатое Петром Ве-

ликим» и сделала для этого огромный шаг в становлении России, и прежде всего – на юге. Присоединение огромных южных территорий, начало их освоения лежало в основе могучего рывка России, который она совершила в XVIII веке, встав перед изумленной и пораженной Европой во весь свой исполинский рост.

Наш город был заложен именно в эту эпоху, между царствованием Петра и Екатерины, и он несет в себе «родовые пятна» этой величественной в истории России эпохи.

Но первые десятилетия после своего появления и формирования он еще только «тлел» как уголек, ожидая своего высокого часа, уже отведенного ему исторической судьбой. Да, место для его закладки и основания было выбрано великолепное. словно сама природа позаботилась о его великом будущем.

Долгие века эта прекрасная земля будто дремала. Почему же здесь, на этих плодороднейших землях, где гуляли в дикой степи буйные ветры, не возникло раньше могучего государства, с мощными крепостями, стабильной жизнью? Может быть, именно ветры, символ этого пространства, предопределяли его будущее. Цивилизация планеты в нашем полушарии, в самых теплых, удобных для жизни местах – в Месопотамии,

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Фуга Вступления: Волны памяти | 3 |
| Кольца истории: Кровь времени | 10 |
| Крепость над Доном: Звезда степей | 22 |
| Новая родина: Переселенцы из Крыма | 28 |
| Окрестности: Степь, да степь кругом | 45 |
| Берега Дона: Новый приют | 49 |
| Городское управление: Дела общественные | 60 |
| Нахичевань молодая: Глазами гостей | 66 |
| Монастырь на кургане: Святой крест | 77 |
| Георгиевская площадь: Лицом к соседям | 89 |
| Александровский сад: Время отдыха | 97 |
| Софиевская площадь: Общий голос | 105 |
| Микаэл Налбандян: Идеалы свободы | 115 |
| Рафаел Патканян: Зов Родины | 126 |
| Минас Балабанов: «Мотор развития города» | 134 |
| Григорий Чалхушьян: «Пестрая птица» | 143 |
| Мартiros Сарьян: Солнечная палитра | 153 |
| Мариэтта Шагинян: Мысль и образ | 171 |
| Вера Панова: Лирическая эпика | 189 |
| Келле-Шагиновы: Семейная хроника | 197 |
| Лики Нахичевани: Праздники и будни | 217 |
| Аккорд Заключения: Журна будущего | 226 |
| Примечания | 231 |

В.В. СМОРНОВ

НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ

ЭТЮДЫ СТАРОЙ ИСТОРИИ: ВРЕМЯ И ЛЮДИ

Компьютерная верстка *Погодиной А.Г.*

Сдано в набор 20.09.2010 г. Подписано в печать 11.11.2010 г.

Формат 84x108/16. Бумага офсетная. Гарнитура «School».

Печать офсетная. Усл.печ.л. 25,20. Тираж 500 экз. Зак. 0039.

Отпечатано в ЗАО «Книга». 344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 57



Смирнов Владислав Вячеславович – доктор филологических наук, профессор Южного федерального университета, академик Евразийской Академии Телевидения и Радио. Лауреат Международных, Всероссийских и региональных конкурсов.

Автор 45 книг. Его перу принадлежат краеведческие издания «На донской волне», «Ростов под тенью свастики», «Театральная площадь», «Мир Сергея Королькова: Время. Судьба. Творчество», «Димитровская крепость», трилогия «Звезда донских степей», «Служение», получивших высокую оценку как в России, так и за рубежом.

034

