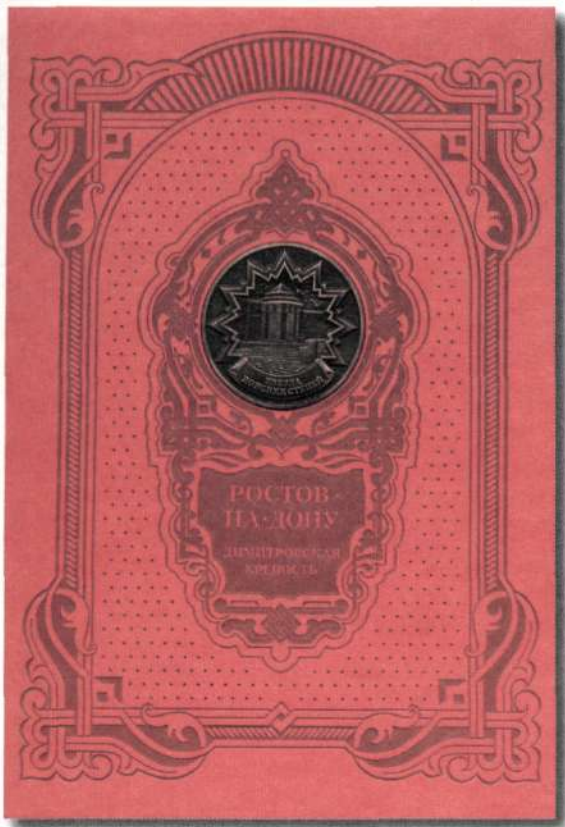


1514322

Владислав Смирнов

**ЛЕТОПИСЬ
РОСТОВА-НА-ДОНУ**





«Уверен, что читатели не пройдут мимо этого гармоничного названия – «Звезда донских степеней». И душа их отзовется трепетно и благодарно, потому что в этом заголовке и намек на звездную конфигурацию плана крепости Дмитрия Ростовского, и яркий звездный блеск степного неба над первой Покровской церквушкой – походной, палаточной...

Автор книги, профессор ЮФУ В.В.Смирнов – крупный российский ученый, журналист, прозаик, поэт. Роскошный большеформатный фолиант снабжен изумительными и уникальными иллюстрациями, включая репродукции картин, фотографий, открыток, рисунков. Успех книги обеспечивает и доверливая, ценительная исследовательская страсть автора, и его язык – яркий, образный, одновременно простой, доступный, точный»
«Звезда донских степеней». Н. Ерохин, писатель.

«Уникальные факты, собранные в книге, по-писательски ярко и исторически достоверно создают единый образ города, где связь времен неразрывна, как связь поколений. Читая книгу, и, кажется, не страницы перелистываешь, а живешь в этом времени, о котором повествует автор. Профессор Смирнов не просто писал, а переживал и осмысливал время. В этом, наверное, и есть ценность необычной книги о Ростове. «Театральная площадь» заставляет задуматься, остановиться и уже другими глазами посмотреть на свой город»

«Театральная площадь».

А. Винникова, редактор газеты
«Аргументы и факты на Дону».

«Книга В.В.Смирнова написана емким, злым, лирическим и в то же время-философским языком. Она доступна самому широкому кругу читателей, и в первую очередь – школьникам. Она подарена спонсорами книги, банком Центр-инвест, всем библиотекам школ города. Особенно интересна она тем, кто любит наш Ростов и интересуется его историей и культурой»

«Театральная площадь».

С. Новикова, руководитель центра культурных программ Донской государственной публичной библиотеки.

«Такой книги, как «Театральная площадь», в нашем донском краеведении еще не было – это настоящий прорыв. Она представляет собой органичный сплав творчества ученого, журналиста и поэта. Исследование, насыщенное конкретными фактами, написано популярно и увлекательно. Оно находится на грани науки и художественной публицистики. Это настоящая просветительская книга...»

Н. Ерохин, ученый секретарь Совета ректоров вузов Южного федерального округа.



«Слышать и читать такие добрые, искренние слова об истории и культуре Армении от русского человека вдвойне приятно. Вы с огромной теплотой говорите об армянском народе. За это Вам низкий поклон...»

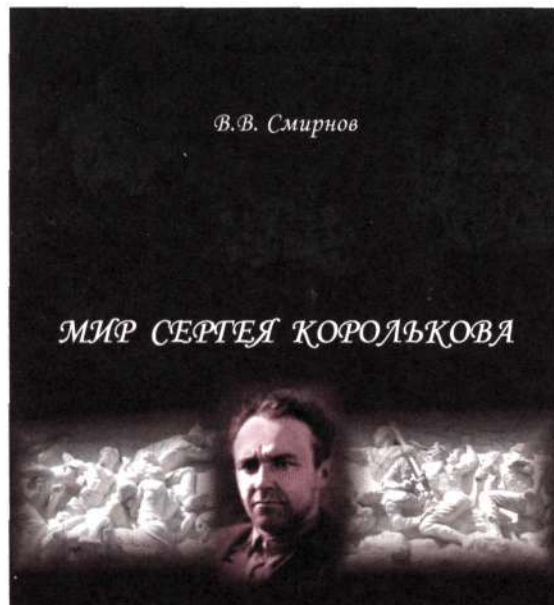
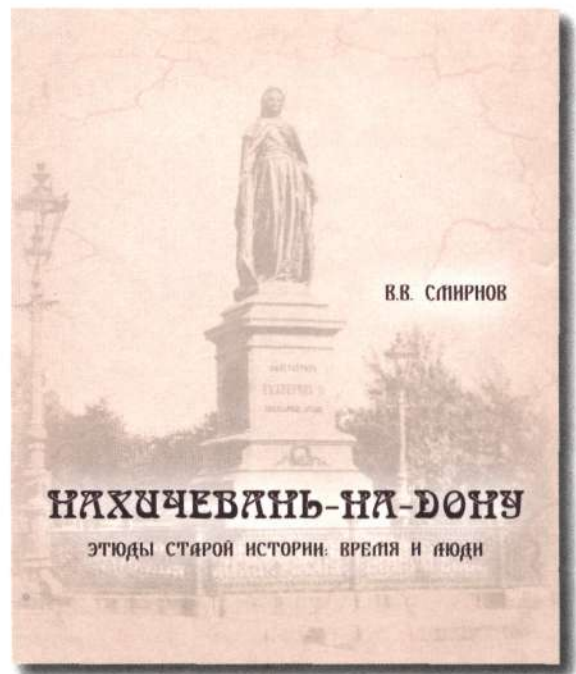
«Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории».

А. Агаджанян, вице-консул Республики Армения в ЮФО.

«Эта книга помогает познавать мир таким, каким он был, каков он есть. Прошлое нельзя изменить, исправить. Историю нельзя судить! И автор её не судит! Он её слушает. Слушает тихий голос правды и доносит его до нас»

«Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории».

Ф. Поташёв, профессор, доктор исторических наук, краевед.



«Книга В.Смирнова интересна тем, что в ней собран огромный материал о судьбе и творчестве выдающегося художника и скульптора – С.Королькова. Книга органично соединяет в себе масштаб размышлений автора о переломной эпохе, мастерстве самобытного творца и множество деталей политической и бытовой жизни сложнейшего для России времени».

«Мир Сергея Королькова».

А. Скнарин, скульптор,
член Союза художников России.

«Журналист, поэт, ученый Владислав Смирнов собрал и написал удивительную книгу. Именно так: собрал и написал. Упорные поиски, когда ради крупицы знания опрашивались многие люди, просматривались в библиотеках тысячи страниц, проверялись и перепроверялись факты, строились и отвергались версии, разрушались рассказы – все это было сделано одним человеком, и – впервые в России».

«Мир Сергея Королькова».

Н. Егоров, член Союза российских писателей, член Союза художников России.

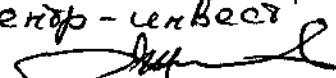
«Эта книга – не только украшение для каждой, в том числе и частной библиотеки, это замечательный, глубокий и вдумчивый труд о необычайной личности и уникальном скульпторе и художнике. Я лично прочла Вашу удивительную книгу. Теперь буду еще раз читать по буквам... Честь и хвала, что Вы соорудили такой памятник этому выдающемуся человеку. Сколько времени, сил, мыслей в Вашей книге!»


«Мир Сергея Королькова».

К. Антль (Миллер) Германия, Мюнхен.

Владислав Смирнов

Бидмхтлел ЮФУ -
методическое пособие - основа работы в России!

от Банка "Центр-инвест"


автор
 25.2012

**ЛЕТОПИСЬ
РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**Хронологическая энциклопедия города:
события и люди, картины и цифры**

Ростов-на-Дону
ЗАО «Книга»
2012

УДК 94(31)
ББК 63.3(2)92;я2
С 50

Автор благодарит директора Ростовской Государственной публичной библиотеки **Евгению Михайловну Колесникову**, директора Государственного архива Ростовской области **Наталью Александровну Чумакову**, коллекционера и поэта **Геннадия Федоровича Лаптева**, инженера-конструктора **Сергея Карповича Келле-Шагинова** за предоставленные иллюстративные материалы.

Особая благодарность руководителям банка Центр-инвест **Татьяне Николаевне** и **Василию Васильевичу Высоковым** за поддержку в издании книги

С 50 **Смирнов В.В.**

Летопись Ростова-на-Дону: Хронологическая энциклопедия города: события и люди, картины и цифры / В.В. Смирнов. – Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2012. – 552 с ил.

ISBN 978-5-87259-643-1

«Летопись Ростова-на-Дону» – издание энциклопедического типа, построенное на хронологии. Оно включает в себя сведения о важнейших событиях, ценные исторические документы, обширную статистику, биографические данные об известных людях, родившихся в Ростове, живших и живущих в нем, впечатление исследователей и путешественников, посетивших наш город, лирико-философские размышления автора о судьбе столицы Дона.

Книга богато иллюстрирована, в том числе – редкими фотографиями.

Издание представляет большой интерес для историков, краеведов, журналистов и для всех, кто интересуется прошлой и настоящей жизнью Ростова-на-Дону.

Книга издана к 75-ю Ростовской области.

УДК 94(31)
ББК 63.3(2)92;я2

ПРЕДИСЛОВИЕ, ИЛИ ЭПОХАЛЬНЫЕ И БЫТОВЫЕ «КОЛЬЦА» ИСТОРИИ

Наш город прекрасен. И когда просыпается в весенней утренней дымке, опущенный первой зеленью, и в томные южные ночи, когда кажется парят в небе его крыши, и в осенние дни, когда желтеют на мокром асфальте листья кленов, и в белом инее, укрывшем деревья. Как и Москва, как и другие большие города России, «то грустен он, то весел он, но он всегда высок».

Это, так сказать, праздничные открытки города, его парадный подъезд, то, чем мы любимся и гордимся. Но есть в нем и «задворки» и неприглядные окраины. Потому что город не возникает как хрустальный дворец в сказке по велению доброго волшебника. Он растет «сквозь тернии – к звездам». Его эволюция ступенчатая. В ней соседствуют и новые красивые дома, и «уходящая натура», контрасты быстробегущего времени. Наряду со зданиями XXI века, Пушкинским бульваром, набережной Дона, парками и цветниками – есть ухабистые дороги, свалки и мусорники... Контрасты были раньше, есть они, к сожалению, и сейчас. Они напоминают нам о том, как жили люди в совсем недалекие времена.

Как-то мы вывели внуков в соседний двор, где еще ютились хибарки века XIX. Здесь, на месте этих трущоб, в самом центре города, за спиной памятника царице Елизавете Петровне растут сейчас высотные дома Сити-центра. А тогда там еще стояли «хижины», во дворе колонка, туалет... Внук посмотрел на это «убожище» и сказал: «Так жить нельзя!» Но так долгие годы жило большинство ростовчан. Будут ли и дальше подобные контрасты – зависит от нас. По крайней мере одно можно сказать точно: в движении города от прошлого к будущему, в нем все меньше становится грязи и неуютности, он благоустраивается на глазах.

Но в любом случае Ростов каждому из нас дорог по-своему. У каждого есть свои островки воспоминаний, любимые уголки. Мы помним наши первые свидания, мечты юности, связанные с дворами детства, заветные места в парках, в рощах на левом берегу Дона... А перед самыми маленькими ростовчанами город только распаивает их будущую жизнь. Смена поколений – условная точка отсчета. Поколения меняются постоянно и постепенно. «Волны катятся полово...», а не обрушиваются девятым валом.

Жизнь каждого из нас уникальна и неповторима. Каждый человек – это целая вселенная со своим миром забот и свершений, надежд и мечтаний. Но

жизнь любого из нас есть прямое продолжение тех, кто жил до нас. Мы не только «биологический мостик» между поколениями, мы облучены прошлой жизнью. Многие в нашем сегодняшнем бытии предопределено, предрешиено минувшими событиями, судьбами людей, жившими до нас. Мы – живая частица истории, дети памяти о ней, мы движем ее вперед «пока нам еще хватает времени и огня». И если есть смысл в жизни отдельного человека, так это быть «капелькой» всего человечества, которое волею высших судеб устремлено в непостижимое и неизвестное будущее. А значит, ощущать и воспринимать себя как естественное «звено» в единой и могучей «цепи» человечества. Поэтому нас так влечет к себе прошлое. Может быть, мы «нищем» в прошедшем себя.

История, как и время, одна из самых загадочных субстанций человеческого бытия. Она вбирает в себя, «прессует», запечатлевает в различных источниках самые разнообразные события. Прошлое никуда не уходит от нас, из него произрастает настоящее, а значит – и будущее. Сколько научных, публицистических копий было сломано в спорах о смысле истории, ее сущности, уроках, ее прочтении и т.д. Рьяные либеральные тележурналисты, современные «бесы» катастроф, додумались даже до суда над временем, понимая под ним затаптывание отечественной истории. Человеку многое «не по плечу», тем более суд над временем.

История есть сумма деяний человечества в процессе его существования, его путь в будущее, воплотившийся в самых разнообразных результатах. История «погружает нас в тайну человеческого бытия» (Карл Ясперс). Она не раскрывает этой тайны, но постоянно дразнит ею, зовет в себе, очеловечивая время. Исторично все: от истории великих государств до биографии отдельного индивида.

Расхоже такое речение: чему учит история... И обычно говорят, что история, мол, ничему не учит. Как бы не так! История учит человечество воевать, что оно беспрестанно и делает. Так что история великолепная «учительница».

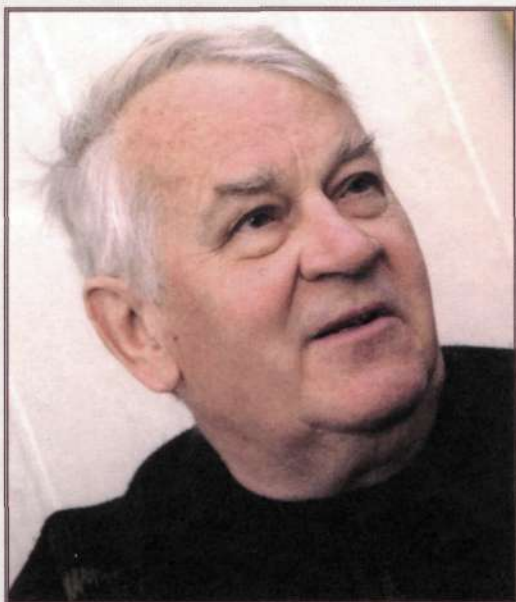
Предмет данной книги – история крупного города. Каждый город имеет свою историю, зависящую от «сплава» различных условий: географических, экономических, политических... Но она всегда связана с более значительными историческими пластами: жизнью региона, страны, всеобщей историей...

История любого города есть сумма градостро-



b2000112511SFU

200,00



Владислав Вячеславович Смирнов – заслуженный работник культуры России, доктор филологических наук, профессор ЮФУ. Член Международной Федерации Художников (искусствоведение) и Творческого Союза Художников России, Международной федерации журналистов и Союза журналистов России, академик Евразийской Академии Телевидения и Радио. Ученый, публицист, поэт, краевед.

Ведущий специалист России по истории и теории радиовещания и радиожурналистики. Автор свыше 50 книг и около двух тысяч научных, публицистических и художественных работ, опубликованных в крупнейших научных и культурных центрах России и в некоторых странах СНГ. Автор 22 научных монографий и учебных пособий, 20 сборников стихов и 12 книг по краеведению. Научные работы В.В. Смирнова изданы в Германии (три монографии и два научно-методических пособия) и в США. По учебникам и учебным пособиям В. Смирнова, выпущенным в Москве и в Ростове, учатся журналисты всей страны. Книги В.Смирнова есть в Австралии, Германии, Израиле, Италии, Польше, Голландии, Китае, США, в странах Африки, Центральной Америки, Азии...

Лауреат ряда Международных, Всероссийских и региональных конкурсов. Книга В. Смирнова «Ростов под тенью свастики» на конкурсе, проводимом Электронной библиотекой «Глобус» в Интернете, занимает 4-е место среди сотен изданий о войне. Дипломант творческих конкурсов имени М. Шолохова, В. Закруткина и Б. Примерова. Обладатель диплома «Золотое перо Дона» (1997), трех Почетных дипломов Союза журналистов России (1996, 1999, 2004) и Почетного знака «За заслуги перед профессиональным сообществом» (Союз журналистов РФ). Обладатель четырех грантов Института «Открытое Общество».

Жизни и творчеству В. Смирнова посвящено свыше 350 публикаций в различных изданиях Юга России (рецензии, очерки, отклики).

См.: В.В. Смирнов Служение / Юбилейный сборник-70. Библиографическое издание. – Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга». 2009. – 384 с.

Смирнов Владислав Вячеславович // WHO IS WHO В РОССИИ. Международное швейцарское издательство Who is Who в России / Успешные люди России. Schweiz: Hubners Who is Who. 2010. – S. 2175.

Смирнов Владислав Вячеславович // Чупринин С. Новая Россия: мир литературы. Энциклопедический словарь-справочник в двух томах. Т. II. – М.: Вагриус. 2003. – С. 414-415.

Смирнов Владислав Вячеславович // Кто есть кто в мире ... Kekmir.ru



153

ИСТОРИКАЛ